

***Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali
Scuola Secondaria di primo grado Ricci-Muratori***

MACROAREA	TITOLO DEL PROGETTO	DOCENTI REFERENTI
POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO	<i>“Digiscienze”</i>	<i>MARGHERITA SCRUGLI</i>
POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO	<i>“Verso la scuola superiore: potenziamento di matematica”</i>	<i>MARGHERITA SCRUGLI</i>
POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO	<i>“Il problema non è un problema”</i>	<i>MARGHERITA SCRUGLI</i>
SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA	<i>“Progettare il futuro con le STEM”</i>	<i>SIMONA RITA ZAMPINO</i>
SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA	<i>“Dal progetto all’oggetto, il metodo progettuale e le sue molteplici applicazioni”</i>	<i>SIMONA RITA ZAMPINO</i>
CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ	<i>“Cosa hai messo dentro al piatto? Percorso di educazione alimentare e alimentazione sostenibile”</i>	<i>SIMONA RITA ZAMPINO</i>
CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ	<i>“Mens sana in corpore sano”</i>	<i>SILVIA SALUSTRI</i>

<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA, CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Gruppo sportivo scolastico”</i>	<i>SILVIA SALUSTRI</i>
<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA POTENZIAMENTO LINGUISTICO CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Il Signore delle parole – teatro per una comunicazione non violenta”</i>	<i>MATTEO BEZZI</i>
<i>POTENZIAMENTO LINGUISTICO CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Biblioteca classense”</i>	<i>MATTEO BEZZI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA”</i>	<i>MARCO BUSTACCHINI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Dal 4 dicembre al 25 aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla liberazione d’Italia. Percorso Trasversale.”</i>	<i>ELISA FARISELLI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Cittadini liberi dalle mafie”</i>	<i>FRANCESCA BELIGNI MICHELA BONAZZI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Archivio di Stato”</i>	<i>MICHELA BONAZZI</i>
<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Raccontare la Pace. Emergency per la scuola secondaria”</i>	<i>DEBORAH BANDINI MATTEO BEZZI</i>
<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i>	<i>“Educazione all’affettività e alla sessualità: i servizi del Consultorio giovani per la salute e la prevenzione”</i>	<i>DEBORAH BANDINI MARGHERITA SCRUGLI</i>

POTENZIAMENTO LINGUISTICO, CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ	<i>“Attività alternativa all’IRC”</i>	<i>DOCENTI CURRICOLARI SELEZIONATI a cura del DIPARTIMENTO DI LETTERE</i>
POTENZIAMENTO LINGUISTICO	<i>“Progetto di potenziamento linguistico e introduzione alla lingua latina”</i>	<i>MATTEO MATTEIS</i>
POTENZIAMENTO LINGUISTICO	<i>“Lingue: passaporto per il futuro, conversazione con madrelingua inglese, francese e spagnolo.”</i>	<i>MARINA MORELLI</i>
POTENZIAMENTO LINGUISTICO	<i>Lingue, “Passaporto per il futuro” – Certificazioni linguistiche Cambridge KEY A2/B1 (KET), DELE A2/B1 escolar e A1 (classi seconde), DELF A2/B1; DELF scolaire A1 (classi seconde)</i>	<i>MARINA MORELLI</i>
<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>“TUTTI PER UNO – Progetto di alfabetizzazione primaria per alunno NAI non scolarizzato”</i>	<i>FRANCESCA BELIGNI</i>
<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>“Avviamento alla pratica musicale”</i>	<i>BERNARDINO CERRATO</i>
<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>“Progetto mosaico RavennAntica”</i>	<i>DEBORAH BANDINI ELENA NERI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ; SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>“CONCORSO LIONS 2023/2024: “UN POSTER PER LA PACE-OSATE SOGNARE” ”</i>	<i>DEBORAH BANDINI ELENA NERI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ;</i>	<i>“IL SORRISO DI GIADA-L'ARTE ASTRATTA CHE E’</i>	<i>DEBORAH BANDINI ELENA NERI</i>

<i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>DENTRO DI NOI</i>	
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA', SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>"CONCORSO FOTOGRAFICO: "TERZA ETA' MA NON TROPPO" "</i>	<i>DEBORAH BANDINI ELENA NERI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA', SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i>	<i>" "DOC A SCUOLA" Progetto cinema della Biblioteca e Videoteca dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna e Associazione D.E-R"</i>	<i>DEBORAH BANDINI ELENA NERI</i>
<i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>	<i>Progetto di economia finanziaria "Sofia investe in borsa e nell'arte"</i>	<i>DEBORAH BANDINI, ELENA NERI</i>

SCHEMA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023-24

Scuola Secondaria

Docente referente del progetto: Scrugli Margherita

<i>Esperienza Formativa macroaree del PTOF</i>	POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO
<i>Tipo di progetto</i>	Curricolare
<i>Titolo del progetto di plesso</i>	DIGISIENZE
<i>Bisogni individuati</i>	Necessità di coinvolgere gli allievi in prima persona in attività di laboratorio, che permetta loro di assimilare meglio la teoria della disciplina, di "praticare" in modo consapevole il metodo sperimentale e che veda nascere un positivo coinvolgimento emotivo verso lo studio della materia.
<i>Obiettivi del progetto</i>	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e osservare la realtà da diverse prospettive.- Stimolare gli studenti a cercare spiegazioni di quello che succede attraverso esperienze autentiche.- Saper ricercare e scegliere informazioni utilizzando con consapevolezza le nuove tecnologie.
<i>Destinatari</i>	Alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado
<i>Competenza focus</i>	Competenze di base in scienze

<i>Competenze correlate</i>	<p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>
<i>Discipline coinvolte</i>	Scienze
<i>Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i>	<p>Lo studio delle scienze sarà supportato dall'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>All'apprendimento teorico di una certa unità didattica dovrebbe seguire una verifica concreta, osservabile e soprattutto ripetibile dei fenomeni studiati</p> <p>Il progetto attiverà itinerari e attività di laboratorio eventualmente anche in collaborazione on line/in presenza con esperti di varie associazioni e enti del territorio e del Comune relativamente alle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - educazione ambientale; - educazione alla salute; - sensibilizzazione nei confronti del volontariato e della solidarietà. <p>Gli alunni lavoreranno in autonomia a casa con materiali di facile recupero seguendo le indicazioni date dal docente o dall'esperto.</p> <p>Le metodologie utilizzate saranno: apprendimento peer to peer, classe capovolta, brainstorming e discussioni collettive, visione degli elaborati degli alunni.</p>
<i>Spazi necessari</i>	Aula, aula magna, laboratorio di scienze
<i>Risultati attesi</i>	Maggior coinvolgimento degli alunni nel processo di apprendimento e acquisizione del metodo sperimentale scientifico

<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni....)</i>	Docenti curricolari Esperti di varie associazioni e enti del territorio e del Comune
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli studenti</i>	Realizzazione di power point, cartelloni, video, ecc... Costruzione di modelli anche con materiale di recupero Stesura di relazioni dell'attività laboratoriale
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Grado di interesse, partecipazione e coinvolgimento degli alunni: miglioramento degli esiti

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023\2024

Scuola Secondaria

Docente referente del progetto: Scrugli Margherita

<i>Esperienza Formativa macroaree del PTOF</i>	POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO
<i>Tipo di progetto</i>	EXTRA CURRICOLARE
<i>Titolo del progetto di plesso</i>	VERSO LA SCUOLA SUPERIORE: potenziamento di matematica

Bisogni individuati	Valorizzazione delle eccellenze Promozione di una progettualità didattica extra curricolare volta a valorizzare e potenziare la formazione dei meritevoli, incrementarne le peculiarità, offrire loro ambiti di formazione specifica.
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
Destinatari	Alunni interessati delle classi terze della scuola secondaria di primo grado che abbiano una buona padronanza del calcolo algebrico e della geometria previsti dalla programmazione curricolare di matematica
Competenza focus	Competenza matematica
Competenze correlate	Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza
Discipline coinvolte	Matematica
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p>Il progetto è a numero chiuso. Partendo dalle basi del calcolo algebrico e della geometria analitica, gli alunni avranno modo di cominciare ad approfondire alcuni processi di generalizzazione propri dell'algebra e della geometria analitica , anticipando quelli che saranno gli argomenti previsti dai piani di studio delle varie scuole secondarie di secondo grado.</p> <p>Fase 1: individuazione dei partecipanti Fase 2: organizzazione del gruppo classe Fase 3: realizzazione di due moduli di 5 lezioni pomeridiane di due ore ciascuna per un totale di 10 ore . Periodo di svolgimento: aprile-maggio in orario e giornata da stabilire</p>
Spazi necessari	Aula con Lim
Risultati attesi	Potenziamento di calcolo algebrico e di generalizzazione di processi matematici Potenziamento della geometria e della geometria analitica Sviluppo dell'autonomia nel processo di apprendimento
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni....)	Aula magna dell'istituto o Aule della scuola dotate di LIM se l'emergenza sanitaria lo consente Fotocopie di materiale preparato dai docenti Docenti di matematica che svolgeranno un modulo di 10 ore .

Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	La verifica e la valutazione degli apprendimenti e delle competenze avverrà in itinere
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Questionario di gradimento alla fine del corso

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023\2024

Scuola Secondaria

Docente referente del progetto: Scrugli Margherita

Esperienza Formativa macroaree del PTOF	POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO
Tipo di progetto	CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	IL PROBLEMA non è un PROBLEMA
Bisogni individuati	Criticità in matematica, in particolare nell'ambito relazioni e funzioni.
Obiettivi del progetto	Sviluppare la capacità di problem posing/solving. Tali obiettivi si collegano agli obiettivi di apprendimento, declinati dalla scuola nel curricolo disciplinare di istituto per la classe prima e seconda: aumentare la capacità di osservazione e di ragionamento per esplorare e risolvere problemi.
Destinatari	Alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria

Competenza focus	Competenza matematica. (Indicazioni nazionali - Traguardi di competenza focus al termine della secondaria di primo grado: Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati)
Competenze correlate	Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Competenza digitale
Discipline coinvolte	MATEMATICA
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	In itinere durante l'intero anno scolastico con analisi e risoluzione di problemi attinenti alla realtà. Il progetto intende promuovere lo sviluppo del problem posing/solving matematico nelle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado, adottando un approccio didattico integrato, basato su situazioni reali. I ragazzi sono impegnati a pensare per problem posing/solving, recuperando la dimensione ludica nello studio della matematica. In questo modo si fa leva sulla motivazione e lo studio della matematica si rende "appetibile", soprattutto per gli alunni ai quali è rivolto il modulo. Le metodologie utilizzate saranno: apprendimento peer to peer, classe capovolta, brainstorming e discussioni collettive.
Spazi necessari	Aula
Risultati attesi	Innalzamento delle competenze nell'ambito relazioni e funzioni
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni....)	Docenti curricolari e materiali forniti dai docenti
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli studenti	Verifiche in itinere Compito di realtà: invenzione di problemi con relativa discussione e presentazione
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Grado di interesse degli alunni Partecipazione e coinvolgimento Miglioramento degli esiti

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Simona Rita Zampino

<i>Esperienza Formativa macroaree del PTOF</i>	<i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO X SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
<i>Tipo di progetto</i>	<i>X CURRICOLARE o EXTRA CURRICOLARE</i>
<i>Titolo del progetto di plesso</i>	<i>Progettare il futuro con le STEM</i>

Bisogni individuati - *Comprendere i concetti base dell'informatica*

- *Promuovere e sviluppare le competenze digitali degli alunni*
- *Implementare la conoscenza e l'uso del linguaggio di programmazione (coding)*
- *Sviluppare le competenze sociali per l'integrazione tra saperi e linguaggi, scelta critica, consapevolezza e organizzazione del lavoro*

Obiettivi del progetto - *Educare i giovani al "pensiero computazionale" attraverso la programmazione (coding)*

- *Acquisire e migliorare le competenze digitali relative allo sviluppo e all'uso del pensiero computazionale*
- *Favorire lo sviluppo delle competenze logiche e della capacità di risolvere i problemi in modo creativo e stimolante in un contesto gioco*

Destinatari *Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado*

Competenza focus	<p>Competenze digitali Competenza di base matematica scienze e tecnologia Imparare ad imparare</p>
Competenze correlate	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze di cittadinanza</p>
Discipline coinvolte	<p>Tecnologia, matematica e scienze</p>
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p><i>Il progetto si pone l'obiettivo di educare i giovani al "pensiero computazionale" attraverso la programmazione (coding). Nel corso dell'anno scolastico saranno proposte agli alunni delle attività che permetteranno in maniera graduale l'acquisizione e il miglioramento delle competenze digitali relative soprattutto allo sviluppo e all'uso del pensiero computazionale. Si favorirà in questo modo lo sviluppo delle competenze logiche e della capacità di risolvere i problemi in modo creativo e stimolante in un contesto gioco.</i></p> <p><i>Il Progetto, sarà articolato in più attività nel corso dell'anno. Le classi parteciperanno al progetto "Programma il futuro" usando la piattaforma code.org e svolgeranno l'attività "l'ora del codice" durante la quale effettueranno la programmazione di un videogioco o di altre applicazioni del pensiero computazionale a fini didattici. Gli alunni, inoltre, si occuperanno della progettazione di strutture complesse come i robot, della loro costruzione fisica utilizzando i kit STEM in possesso della scuola e del controllo del loro funzionamento attraverso l'uso corretto dei linguaggi di programmazione.</i></p> <p><i>Il progetto sarà svolto nel corso dell'anno scolastico durante l'orario curricolare in presenza.</i></p> <p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale "imparare facendo", in gruppo o in modalità singola - Apprendimento per prove ed errori - Apprendimento per scoperta - Peer to peer - Cooperative learning
Spazi necessari	<p>Aule, laboratorio 3.0, ambienti dedicati, laboratorio STEM</p>

<p>Risultati attesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle competenze digitali degli alunni - Sviluppo del pensiero computazionale e delle capacità logiche e di risoluzione dei problemi (teorici e concreti) - Sviluppo del pensiero creativo - Miglioramento delle capacità visuo-spaziali (in ambienti reali e virtuali) - Sviluppo attivo e collaborativo degli studenti in relazione al loro apprendimento e alla loro crescita - Maggiore motivazione nella partecipazione alle attività scolastiche in generale
--------------------------------	--

<p>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse umane: docenti interni di tecnologia, matematica e scienze dell'istituto - Risorse materiali: materiali forniti dai docenti, PC, tablet, digital board, Kit di robotica e strumenti STEM in dotazione della scuola
<p>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei "prodotti finali" - Prove esperte/compiti di realtà
<p>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</p>	<p>Questionario di gradimento</p>

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Simona Rita Zampino

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i><i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i><i>X SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i><i>o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none"><i>X CURRICOLARE</i><i>o EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	<i>Dal progetto all'oggetto, il metodo progettuale e le sue molteplici applicazioni</i>
Bisogni individuati	<ul style="list-style-type: none"><i>- Saper conoscere e utilizzare in modo corretto e creativo semplici materiali e attrezzi</i><i>- Essere in grado di progettare e realizzare semplici manufatti per soddisfare nuovi bisogni o necessità</i><i>- Saper collaborare nel lavoro di gruppo</i><i>- Sviluppare le competenze sociali per l'integrazione tra saperi e linguaggi, scelta critica, consapevolezza e organizzazione del lavoro</i>
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"><i>- Stimolare il pensiero secondo cui la vita di un bene, e in particolare dei materiali di cui è fatto, non si esaurisce dopo il suo primo utilizzo</i><i>- Favorire un miglioramento delle conoscenze in tema di riuso e rigenerazione di materia, raccolta differenziata, impronta ecologica dell'uomo sul pianeta</i><i>- Migliorare la manualità e la capacità di utilizzo di semplici strumenti e materiali</i><i>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</i><i>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</i><i>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</i><i>- Favorire l'acquisizione di competenze trasversali, come la capacità di risolvere i problemi e di trovare soluzioni ingegnose e creative</i><i>- Incoraggiare lo sviluppo dello spirito critico, della personalità e dell'autostima</i>

	- <i>Facilitare un ambiente di apprendimento cooperativo</i>
Destinatari	<i>Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado</i>
Competenza focus	<i>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>
Competenze correlate	<i>Competenza digitale Competenza imprenditoriale</i>
Discipline coinvolte	<i>Tecnologia, ed. Civica, scienze, matematica, arte</i>
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p><i>Nel corso dell'anno scolastico saranno proposte agli alunni delle attività di diversa tipologia che permetteranno, in maniera graduale, l'acquisizione di conoscenze e competenze finalizzate al potenziamento e allo sviluppo delle competenze logiche e della capacità di risolvere i problemi in modo creativo e stimolante. Si faranno partecipare le classi a delle Attività-laboratorio "L'ispettore Rifiutoni e il caso differenziata" e "Rifiuti elettronici, che storia!".</i></p> <p><i>I percorsi prevedono un incontro di due ore in classe in cui si svolgeranno delle attività laboratoriali e cooperative rispettivamente il primo sulla raccolta differenziata e il secondo sull'economia circolare per ribadire come i rifiuti da problema possano trasformarsi in importantissime risorse.</i></p> <p><i>Nei laboratori e attività svolte durante le ore curricolari di tecnologia, si faranno realizzare agli alunni diverse tipologie di oggetti e manufatti con materiale prevalentemente di recupero o di facile consumo, in modo da mettere in pratica i concetti base del metodo progettuale abbinato ai principi dell'economia circolare e della sostenibilità ambientale.</i></p> <p><i>Il progetto sarà svolto nel corso dell'anno scolastico durante l'orario curricolare in presenza.</i></p> <p><u><i>Metodologie:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Didattica laboratoriale "imparare facendo", in gruppo o in modalità singola</i> - <i>Apprendimento per prove ed errori</i> - <i>Tinkering</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Peer to peer</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Collaborazione attiva</i>

Spazi necessari	<i>Aule, laboratorio 3.0, laboratorio Making, laboratori con tavoli grandi per facilitare il lavoro di gruppo</i>
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici manufatti - Miglioramento delle capacità visuo-spaziali (in ambienti reali e virtuali) - Miglioramento della manualità e la capacità di utilizzo di semplici strumenti e materiali - Sviluppo del pensiero creativo - Sviluppo attivo e collaborativo degli studenti in relazione al loro apprendimento e alla loro crescita - Maggiore motivazione nella partecipazione alle attività scolastiche in generale
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse umane: docenti curricolari, docenti interni di tecnologia dell'istituto, esperti esterni (es.Hera) - Risorse materiali: materiali forniti dai docenti, materiali di facile consumo, materiali di recupero, PC, tablet, digital board
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei "prodotti finali" - Prove esperte/compiti di realtà
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	<i>Questionario di gradimento</i>

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Simona Rita Zampino

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> POTENZIAMENTO LINGUISTICO <input type="radio"/> POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO <input type="radio"/> SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA <input checked="" type="radio"/> CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
--	--

Tipo di progetto	X CURRICOLARE o EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	<i>Cosa hai messo dentro al piatto? Percorso di educazione alimentare e alimentazione sostenibile</i>
Bisogni individuati	<i>Alla base della salute e del benessere di ogni persona deve essere garantita una buona alimentazione e questo importantissimo concetto deve essere diffuso e condiviso con tutta la comunità educante già da quando gli alunni sono piccoli. È necessario che la scuola si faccia carico di divulgare le principali regole che possono garantire una sana e bilanciata alimentazione. Sviluppando le conoscenze sui diversi aspetti legati all'alimentazione il progetto si propone di fornire gli elementi per scelte responsabili per la propria salute e la società. È importante che i ragazzi imparino che scegliere alimenti freschi, sani e a km zero contribuisca alla lotta contro i cambiamenti climatici e che adottare un'alimentazione sostenibile per il nostro pianeta è anche un modo per prevenire malattie legate alla cattiva alimentazione, oggi in forte aumento.</i>
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppare la conoscenza del cibo attraverso la piramide alimentare</i> - <i>Conoscere la composizione degli alimenti, per poter costruire una dieta variata e bilanciata, proporzionata al dispendio energetico</i> - <i>Promuovere buone pratiche collegate agli obiettivi dell'Agenda 2030, con particolare riferimento al goals 3 (salute e benessere), 12 (consumo e produzione responsabili) e 13 (lotta contro il cambiamento climatico)</i> - <i>Promuovere la lotta allo spreco alimentare</i> - <i>Promuovere l'alimentazione a km zero e la riduzione di imballaggi</i> - <i>Promuovere buone pratiche di cittadinanza in tema di sostenibilità</i> - <i>Promuovere attività di gruppo e cooperative per migliorare il problem solving, l'apprendimento per scoperta, la collaborazione attiva, lo sviluppo del pensiero critico e la capacità di prendere decisioni</i>
Destinatari	<i>Tutti gli alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado</i>
Competenza focus	<i>Competenza di base scienze e tecnologia Imparare ad imparare Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>
Competenze correlate	<i>Competenze digitali Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze di cittadinanza Soft skills</i>

Discipline coinvolte	<i>Tecnologia, scienze, scienze motorie, ed. Civica e geografia</i>
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p><i>Durante l'anno scolastico trattazione degli argomenti specifici inseriti nel curriculum delle discipline coinvolte nell'ambito dello studio dell'educazione alimentare, alimentazione e sviluppo sostenibile, salute e benessere personale.</i></p> <p><i>Attività-laboratorio "Prodotti e consumo consapevole, COSA HO MESSO NEL CARRELLO?"; percorso proposto da Coop Alleanza 3.0, svolto in tutte le classi seconde della scuola secondaria. Il percorso prevede un incontro di due ore in classe e un incontro di un'ora al punto vendita Coop Gallery. Attività laboratoriali e cooperative sui temi proposti e realizzazione di prodotti o manufatti anche digitali.</i></p> <p><i>Il progetto sarà svolto nel corso dell'anno scolastico durante l'orario curricolare in presenza.</i></p> <p><u><i>Metodologie:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Didattica laboratoriale "imparare facendo", in gruppo o in modalità singola</i> - <i>Apprendimento per prove ed errori</i> - <i>Apprendimento per scoperta</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Peer to peer</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Collaborazione attiva</i>
Spazi necessari	<i>Aule, laboratorio 3.0, laboratorio di informatica, ambienti dedicati, laboratorio Making</i>
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppo del pensiero creativo</i> - <i>Miglioramento delle capacità visuo-spaziali (in ambienti reali e virtuali)</i> - <i>Sviluppo attivo e collaborativo degli studenti in relazione al loro apprendimento e alla loro crescita</i> - <i>Maggiore motivazione nella partecipazione alle attività scolastiche in generale</i>
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni....)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Risorse umane: docenti interni delle discipline coinvolte</i> - <i>Esperti esterni</i> - <i>Risorse materiali: materiali forniti dai docenti, PC, tablet, Kit di robotica e strumenti STEM in dotazione della scuola</i>
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Analisi dei "prodotti finali"</i> - <i>Prove esperte/compiti di realtà</i>
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	<i>Questionario di gradimento</i>

SCHEMA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente dei progetti: Salustri Silvia

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none">○ POTENZIAMENTO LINGUISTICO○ POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICOX SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVAX CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	X CURRICOLARE ○ EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	MENS SANA IN CORPORE SANO
Bisogni individuati	Migliorare e potenziare abilità motorie Collaborare ed interagire con i compagni Accettare la sconfitta con equilibrio Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari
Obiettivi del progetto	Utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport Realizzare strategie di gioco individuali e di squadra Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni di gioco Mettere in atto comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra Rispettare le regole nella competizione sportiva
Destinatari	Le classi della scuola secondaria
Competenza focus	Imparare ad imparare
Competenze correlate	Competenze sociali e civiche

Discipline coinvolte	Scienze Motorie e Sportive
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p>Da novembre 2023 a maggio 2024</p> <p>Progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I fondamentali del gioco del dodgeball e il gioco di squadra. -“Valori in rete”, Miur –FIGC : calcio a 5 -“Giochiamo a pallamano” -Campionati Studenteschi: le classi della scuola secondaria <p>Si vaglieranno in corso d’anno le proposte che di volta in volta potranno pervenire (esperti, società sportive, Coni, Cip, Miur, enti ed associazioni del territorio)</p>
Spazi necessari	<p>Palestre dell’istituto</p> <p>Per i Campionati Studenteschi di volta in volta l’Ufficio di Educazione Fisica del CSA di Ravenna comunicherà la sede del campo di gara</p>
Risultati attesi	<p>Miglioramento delle abilità motorie tecniche e tattiche dei giochi di squadra proposti</p> <p>Acquisizione di regole di comportamento in base al gioco e al ruolo ricoperto</p>
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	<p>Palestre Istituto Comprensivo Ricci Muratori. Collaborazione con esperti, con le Società Sportive, con Coni, con il Cip, con il Miur e con gli enti ed associazioni del territorio</p>
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	<p>Osservazioni in itinere, griglie predisposte</p> <p>Partite e tornei di classe e/o per classi parallele</p>
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	<p>Griglie predisposte. Questionario di gradimento</p>

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente dei progetti: Salustri Silvia

Esperienza Formativa macroaree del PTOF	<i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i> <i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i> <i>X SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i> <i>X CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<i>EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	GRUPPO SPORTIVO SCOLASTICO
Bisogni individuati	Incrementare e potenziare abilità motorie Promuovere il confronto con gli altri e saper essere squadra Accettare la sconfitta con correttezza ed equilibrio Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari
Obiettivi del progetto	Utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport Realizzare strategie di gioco individuali e di squadra Mettere in atto comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra
Destinatari	Le classi della scuola Secondaria di Primo Grado su adesione volontaria
Competenza focus	Imparare ad imparare
Competenze correlate	Competenze sociali e civiche

Discipline coinvolte	Scienze Motorie e Sportive
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	Da novembre 2023 a giugno 2024 Durante l'anno scolastico i docenti dedicheranno un'ora/due ore a settimana alle attività prescelte, in orario pomeridiano e a periodi alterni
Spazi necessari	Palestre dell'Istituto
Risultati attesi	Miglioramento delle abilità motorie tecniche e tattiche dei giochi di squadra proposti
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Palestra Istituto Comprensivo Ricci Muratori. Campo di Atletica "Enzo Marfoggia" via Falconieri, 25 Ravenna Ci potrà essere un'eventuale presenza di esperti esterni che collaboreranno con i docenti
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Partite e tornei di classe e/o per classi parallele
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Griglie predisposte. Questionario di gradimento

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Matteo Bezzi

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i><i>o SCUOLA APERTA, SCUOLA INCLUSIVA</i><i>o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none"><i>o EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	Il Signore delle parole – teatro per una comunicazione non violenta
Bisogni individuati	Aumentare il livello di inclusione, esplorare e migliorare le dinamiche di gruppo, incrementare la coscienza di sé come parte attiva di un gruppo con cui collaborare per raggiungere i propri obiettivi. Migliorare le capacità comunicative
Obiettivi del progetto	Sviluppare un maggior livello di empatia, inclusività, comunicazione pro attiva, autonomia e rispetto reciproco, attraverso il teatro e la libera espressione di sé all'interno di un gruppo.
Destinatari	Classi prime e seconde
Competenza focus	Educazione alla cittadinanza attiva, saper comunicare, saper convivere e condividere esperienze comuni, autoespressione di sé, creatività, problem solving, comunicazione non violenta, scoperta di sé e dei propri pari, gestione dei conflitti
Competenze correlate	Gestione delle emozioni, rispetto del prossimo, gestione della propria fisicità, gestione delle dinamiche di gruppo
Discipline coinvolte	Lettere, arte, educazione civica, educazione fisica
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	L'esperta del collettivo teatrale PANDA PROJECT, Beatrice Cevolani, verrà a scuola in uno spazio preallestito ad hoc, per 7 incontri di due h da concordare con i docenti (la gran parte delle ore ricadrà nell'orario di lettere, ma altre ore saranno condivise in altre discipline) tra febbraio e maggio gratuitamente, mentre l'evento collettivo-restituzione finale sarà calendarizzato per la fine di maggio, primi di giugno. Si leggeranno brani tratti dal testo di riferimento e si

	coinvolgeranno i ragazzi in azioni teatrali finalizzate ad ampliare il proprio bagaglio espressivo e comunicativo, entrando in empatia inclusiva con il resto del gruppo. E' previsto un incontro preliminare con il docente di riferimento.
Spazi necessari	Aula magna, laboratori con spazi più ampi
Risultati attesi	Sviluppo delle competenze di inclusione, comunicazione, partecipazione attiva. Miglioramento delle dinamiche di gruppo e dei conflitti interni
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Esperto esterno, docenti
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Osservazione in itinere, confronto con esperto ed alunni, valutazione di impegno, partecipazione e progressi
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Valutazione del risultato-evento finale.

SCHEMA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Matteo Bezzi

Esperienza Formativa macroarea del PTOF	LETTURA CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	LA BIBLIOTECA CLASSENSE
Bisogni individuati	Stimolare la curiosità per la lettura e la frequentazione di spazi culturali comuni. Stimolare la capacità di discernimento riguardo all'informazione tendenziosa on line, stimolare acume critico e consapevolezza civica.

	Avvicinare gli alunni al territorio attraverso la comprensione delle sue dinamiche interne e delle sue trasformazioni
Obiettivi del progetto	Far conoscere agli alunni la biblioteca Classense, in particolare la Holden, presentata anche come luogo di incontro e aggregazione. Conoscenza delle modalità di accesso, consultazione e prestito di libri in biblioteca. Promuovere la lettura e le competenze chiave ad essa collegate.
Destinatari	<p>Visite guidate in Classense e assaggi di lettura alla Holden da svolgere nel primo e secondo quadrimestre: classi prime: 1B (Libanore), 1C (Peretti), 1D (Tramonti), 1E (Bonazzi), 1F (Bezzi) classi seconde: 2E (Fariselli), 2F (Bezzi)</p> <p>Vero o falso? Laboratorio sulle fake news classi seconde: 2B (Farinella) classi terze:</p> <p>Laboratorio sulle mappe antiche del territorio ravennate, terre e acque (da svolgere nella sezione dei Fondi antichi della Classense con dott.ssa Foschini) Classi prime: 1B (Libanore), 1F (Bezzi)</p> <p>Xanadu - classi seconde: classi terze:</p>
Competenza focus	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, sviluppo delle inferenze e delle capacità di distinguere tra i vari generi letterari e narrativi.
Competenze correlate	Agire in modo autonomo e responsabile; comprendere il significato di 'cittadinanza attiva', aumentare il proprio livello di consapevolezza e coscienza critica.
Discipline coinvolte	Italiano, storia, educazione civica, arte
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	Il progetto prevede più tipologie di percorso: 1)) visite guidate alla Biblioteca Classense, agli spazi monumentali, guida al prestito librario. 2) Assaggi di lettura in Holden - interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici e la possibilità di prendere in prestito i libri subito dopo il termine dell'incontro. Si effettuerà un controllo preventivo delle iscrizioni degli alunni e delle alunne al prestito in biblioteca.

	<p>3) Xanadu- progetto per ragazze e ragazzi basato sulla lettura e recensione di libri, fumetti, albi illustrati e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane.</p> <p>4) Vero o falso? Laboratorio sulle fake news - stimolare la coscienza critica dei ragazzi all'interno del mondo, spesso tendenzioso, dell'informazione on line</p> <p>5) Le attività in città ed in campagna ai tempi dei nonni - tracciare la storia della città e del paesaggio attraverso l'uso di mappe storiche, con particolare interesse alle acque</p>
Spazi necessari	La Biblioteca Classense e Holden per le uscite didattiche. Letture in classe e/o BS
Risultati attesi	<p>Maggiore conoscenza e consapevolezza della propria città e dei servizi che essa offre. Conoscenza della struttura della Classense, in particolare della Holden, adatta agli adolescenti come spazio dedicato alla cultura, ma anche alla socialità e alla condivisione delle proprie passioni.</p> <p>Conoscenza delle modalità di accesso, consultazione e prestito di libri in biblioteca.</p> <p>Curiosità per la lettura, stimolo delle capacità autoespressive; stimolare la coscienza critica e la capacità di confronto</p>
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	<p>-esperti referenti della Biblioteca Classense: S. Travaglini, F. Ferruzzi, Foschini C., Bacco N.</p> <p>-docenti e accompagnatori (per le uscite in Biblioteca)</p>
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Osservazione sistematica del grado di interesse, partecipazione dell'alunno all'attività.
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Monitoraggio in itinere, relazione finale sull'attività svolta e/o scheda sintetica di monitoraggio finale.

Scuola Secondaria “Ricci – Muratori”**Docente referente del progetto: Marco Bustacchini (Ref. Ed.Civica - Bandini)**

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i><i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i><i>o SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i><i>X CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none"><i>X CURRICOLARE</i><i>o EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA
Bisogni individuati	Ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.
Obiettivi del progetto	Promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso. Evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro. Proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano. Analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia. Stimolare la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori.
Destinatari	ANNA FRANK Seconde B, C, E, F KANINCHEN Terze A, B, C, D, E, F, G. (Per le Prime visione del film animato “La stella di Andra e Tati” o visione di documentari o letture sull’argomento).
Competenza focus	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Competenze correlate	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Discipline coinvolte	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA.

<i>Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i>	RAPPRESENTAZIONI IN AULA MAGNA della durata di un'ora; periodo fine gennaio-inizio febbraio: 'Kaninchen' di Antonella Gullotta con Elio Ragno; la lettura scenica di 'Anna Frank' e il documentario 'Terezin' a cura di Anita Guardigli dell'associazione Asja Lacis.
<i>Spazi necessari</i>	AULA MAGNA
<i>Risultati attesi</i>	
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	Esperti esterni, attori, Lim, proiettore
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Osservazione sistematica del grado di interesse, partecipazione dell'alunno.
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Monitoraggio in itinere. Scheda sintetica di monitoraggio finale.

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Elisa Fariselli (Ref. Ed.Civica - Bandini)

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i><i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i><i>o SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i><i>● CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none"><i>● CURRICOLARE</i><i>o EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA Progetto trasversale PERCORSO A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia (3A, 3E, 3F, 3G) PERCORSO B. Le donne nella Resistenza (3B, 3C, 3D)
Bisogni individuati	Conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale; <ul style="list-style-type: none">• inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;• promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;• stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia.
Obiettivi del progetto	Far riflettere i ragazzi/e su per corsi ed eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio, di stimolare la riflessione tra memoria, storia e territorio e la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.
Destinatari	TUTTE LE CLASSI TERZE DELL'ISTITUTO PERCORSO A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia (3A, 3E, 3F, 3G) PERCORSO B. Le donne nella Resistenza (3B, 3C, 3D)
Competenza focus	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Competenze correlate	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<i>Discipline coinvolte</i>	EDUCAZIONE CIVICA; STORIA, ITALIANO
<i>Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i>	Il progetto prevede un incontro di due ore in classe per la presentazione e l' inquadramento storico delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo; ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l' utilizzo e la comparazione di fonti storiche.
<i>Spazi necessari</i>	Aula/classe.
<i>Risultati attesi</i>	
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	Esperti esterni: Dott.ssa Orlandini dell' Istituto Storico per la Resistenza e l' Età Contemporanea per Ravenna e Provincia.
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Osservazione sistematica del grado di interesse, partecipazione dell' alunno.
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Monitoraggio in itinere. Scheda sintetica di monitoraggio finale.

SCHEMA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria “Ricci – Muratori”

Docente referente del progetto: Francesca Beligni e Michela Bonazzi (Ref. Ed.Civica - Bandini)

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i><i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i><i>o SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i><i>X CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none"><i>X CURRICOLARE</i><i>o EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	Cittadini liberi dalle mafie – percorso formativo di Educazione alla Cittadinanza e al contrasto sociale e culturale di mafie e corruzione a partire dalle giovani generazioni, a.s. 2022/23.
Bisogni individuati	Conoscere e comprendere il fenomeno delle mafie in Italia e delle implicazioni dirette e indirette nella vita di tutti noi, al Sud come al Nord; sensibilizzare sulle forme di resistenza passate e presenti di Stato e società civile a questo multiforme e radicato fenomeno.
Obiettivi del progetto	Capire cosa sono state e sono le mafie in Italia e le implicazioni dirette e indirette nella vita di tutti noi, al Sud come al Nord; sensibilizzare sulla conoscenza e sul contrasto di ogni forma o mentalità di ignoranza e prevaricazione, con particolare riguardo ai sempre più frequenti fenomeni di intolleranza, violenza, bullismo e cyber bullismo, dentro e fuori le mura scolastiche, inquadrabili sempre all'interno di una sorta di “cultura mafiosa”, nel macro come nel micro.
Destinatari	Il progetto prevede l'individuazione di due classi a Istituto. La scelta è ricaduta su: 3D (Beligni); 3E (Bonazzi)
Competenza focus	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze correlate	Far comprendere agli studenti l'importanza del concetto di “comunità” e di come il benessere della stessa si fondi sul contributo quotidiano e intelligente di tutti i cittadini; sensibilizzare sulla centralità della sinergia fra istituzioni, associazioni, privati, famiglie e cittadini per il perseguimento del benessere individuale e collettivo.

Discipline coinvolte	Educazione Civica, Italiano, Storia.
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	Tempistica e durata: anno scolastico. 3 incontri di due ore. 2 incontri di due ore in classe + 1 incontro conclusivo a classi accorpate (Aula Magna) Metodologia: attività e laboratori in presenza
Spazi necessari	Primi due incontri in aula/classe; Incontro conclusivo (le due classi accorpate) in Aula Magna.
Risultati attesi	Un'approfondita comprensione delle mafie in Italia e delle implicazioni dirette e indirette nella vita di tutti noi, al Sud come al Nord; sensibilizzazione sulle forme di resistenza passate e presenti di Stato e società civile a questo multiforme e radicato fenomeno; focalizzare l'attenzione sulle infiltrazioni mafiose al Nord e sulle modalità di penetrazione dell'economia legale attraverso lo strumento prioritario della corruzione ed attività come il riciclaggio del denaro sporco; sensibilizza inoltre sulla conoscenza e sul contrasto di ogni forma o mentalità di ignoranza e prevaricazione, con particolare riguardo ai sempre più frequenti fenomeni di intolleranza, violenza, bullismo e cyber bullismo, dentro e fuori le mura scolastiche, inquadrabili sempre all'interno di una sorta di "cultura mafiosa", nel macro come nel micro.
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Insegnante di riferimento; 2 esperti esterni (Matteo Pasi, Matteo); presenza del testimone nell'incontro finale (se possibile)
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Osservazione sistematica del grado di interesse, partecipazione dell'alunno.
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Monitoraggio in itinere. Scheda sintetica di monitoraggio finale.

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Michela Bonazzi

Esperienza Formativa macroaree del PTOF	CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	ARCHIVIO DI STATO
Bisogni individuati	Approfondire la ricerca storica mediante l'utilizzo di fonti materiali dirette; indagare gli eventi storici del nostro territorio, stimolando l'analisi critica di documenti; valorizzare il patrimonio culturale locale.
Obiettivi del progetto	Far conoscere agli studenti l'essenza della ricerca storica mediante il mondo degli archivi, analizzando ed interpretando il materiale documentario. Far riflettere gli studenti sul concetto di "Storia", stimolando la riflessione tra memoria, storia e territorio e la formazione di una "cittadinanza attiva".
Destinatari	Alunni secondaria (classi prime e terze):3C; 3F; 3G.
Competenza focus	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze correlate	Agire in modo autonomo e responsabile; comprendere il significato di 'cittadinanza attiva'.
Discipline coinvolte	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, ARTE.
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<u>Tre percorsi individuati:</u> 1-Visita guidata all'Archivio: breve introduzione teorica sulla funzione degli archivi; contatto diretto con le fonti materiali. 2-Lettere segrete. Come si scriveva prima dell'era digitale. Lettere, pergamene inchiostro e macchine da scrivere: manipolazione di supporti scrittori e strumenti di scrittura, simboli, emblemi e sigilli.

	<p>3-L'applicazione delle leggi razziali nel territorio di Ravenna a partire dal 1938 nei documenti della Prefettura: inquadramento generale dei provvedimenti legislativi che portarono alla privazione dei diritti per alcune famiglie ravennati e sull'impatto che questi ebbero nei diversi livelli della vita sociale dei cittadini.</p> <p><u>Tempi:</u> i laboratori hanno una durata di un'ora/un'ora e trenta minuti per il primo e un'ora e trenta minuti/due ore per il secondo e il terzo.</p>
Spazi necessari	Archivio di Stato.
Risultati attesi	Una maggiore consapevolezza della Storia e dei suoi strumenti di indagine; una maggior sensibilità nei confronti dei diritti e doveri dei cittadini; una maggior partecipazione alla vita della comunità locale.
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Esperti esterni: Dr. Fabio Lelli, responsabile area didattica Archivio di Stato.
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Osservazione sistematica del grado di interesse, partecipazione dell'alunno all'attività.
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Monitoraggio in itinere. Scheda sintetica di monitoraggio finale.

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini (referente educazione civica) e Matteo Bezzi (referente Cyberbullismo)

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none">o POTENZIAMENTO LINGUISTICOo POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO X SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA X CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	X CURRICOLARE o EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	"Raccontare la Pace. Emergency per la scuola secondaria"
Bisogni individuati	Avvicinare gli alunni al mondo dei diritti umani, della cooperazione e della responsabilità civico-sociale. Far capire loro che un mondo di pace si può realizzare solo a patto che ognuno faccia la propria parte
Obiettivi del progetto	L'obiettivo è sensibilizzare sui valori della solidarietà e del rispetto dei diritti umani, impiegando la testimonianza come strumento di informazione, per parlare del rifiuto della violenza e della guerra, dell'importanza di gesti concreti per costruire la pace. Oltre a ciò ci si propone di far conoscere ai ragazzi l'operato, la struttura e gli scopi umanitari dell'organizzazione internazionale non a scopo di lucro, Emergency
Destinatari	Le classi che hanno aderito sono: 1A-1D-1F-1C 2D-2F-2C-2B 3A-3C-3E
Competenza focus	Accoglienza della diversità, comprensione delle logiche delle migrazioni, educazione ai diritti umani ed al loro rispetto in più ambiti.
Competenze correlate	Geopolitica, la geografia delle guerre e degli spostamenti da esse causate. La scienza medica emergenziale.

<i>Discipline coinvolte</i>	Ed. Civica, Storia, Geografia, Scienze, Lettere (e tutti i docenti in orario).
<i>Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i>	<p>RACCONTARE LA PACE è il progetto di EMERGENCY dedicato alle scuole per la diffusione di una cultura di pace. EMERGENCY propone per le scuole secondarie presentazioni con immagini modulate per età, aree tematiche e cicli scolastici. L'obiettivo è sensibilizzare sui valori della solidarietà e del rispetto dei diritti umani, impiegando la testimonianza come strumento di informazione, per parlare del rifiuto della violenza e della guerra, dell'importanza di gesti concreti per costruire la pace.</p> <p>Il progetto si articola attorno a più tematiche: intercultura, pace, diritti, solidarietà, migrazioni, ospedali di guerra, conoscenza dei diritti al corretto utilizzo dei media digitali come strumento di approfondimento e ricerca.</p> <p>Contatti www.emergency.it Dina Pieraccini 328 9107002</p>
<i>Spazi necessari</i>	Aule dotate di Lim, connessione wi-fi, pc con casse e piattaforma digitale per eventuali incontri on line.
<i>Risultati attesi</i>	Approfondimento delle tematiche legate ai diritti umani, all'accoglienza dei migranti, maggior consapevolezza del proprio impegno civico (cittadinanza attiva). maggior conoscenza dei conflitti sparsi nel globo
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	Due operatori di Emergency in classe (2 ore) e insegnanti delle classi coinvolte che proseguiranno in orario curricolare l'attività approfondendo in autonomia la tematica..
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Osservazione diretta, lezione per ricapitolare i principi fondamentali enucleati, quiz dei diritti, visione di documentari affini al tema e dibattito.
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Scrittura di testi sintetici sul laboratorio svolto; confronto con esperti per valutare partecipazione attiva e competenza degli alunni.

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini (referente educazione civica) e Margherita Scrugli (referente salute e ambiente)

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none">o POTENZIAMENTO LINGUISTICOo POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO X SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA X CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	X CURRICOLARE o EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	"Educazione all'affettività e alla sessualità: i servizi del Consultorio giovani per la salute e la prevenzione"
Bisogni individuati	Informare i ragazzi in modo corretto, evitando le distorsioni e le incompletezze reperibili sul web, sui temi legati alla salute del corpo e della mente: la sessualità, le relazioni di coppia, l'anatomia e la fisiologia dell'apparato sessuale, la fertilità, le infezioni sessualmente trasmissibili, o per confrontarsi con uno psicologo. Prevenire malattie e tutelare la salute dei ragazzi e delle ragazze.
Obiettivi del progetto	Promuovere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti della sessualità e della propria salute. Fornire informazioni semplici ed esaurienti su anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo e sulla maturazione sessuale.
Destinatari	Classi terze
Competenza focus	Conoscenza delle tematiche trattate.
Competenze correlate	Life skills: - empatia

	<ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza - comunicare in maniera efficace - sviluppare relazioni efficaci tra compagni e con gli adulti
Discipline coinvolte	Tutte.
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p>Attività tradizionalmente legata agli operatori dei Consultori giovani, Servizi che, oltre a dare supporto in relazione all'affettività /sessualità , offrono sportello psicologico e possono rappresentare per i ragazzi il primo punto di contatto col mondo sanitario , in un contesto non giudicante e competente sui temi adolescenziali.</p> <p>Nello stesso tempo, gli insegnanti rappresentano per gli studenti adulti significativi , e aumentare la loro competenza sui temi piu' delicati dell'età adolescenziale può grandemente migliorare la loro relazione coi ragazzi , si tratti di insegnanti di scienze o insegnanti di letteratura , poesia , musica, arte, educazione fisica.</p> <p>Il progetto si può declinare in due percorsi.</p> <p>a - Visite guidate al Consultorio Giovani <i>La conoscenza del Consultorio Giovani , servizio dedicato ai giovani dai 14 ai 19 anni , può essere per i ragazzi un punto di riferimento importante, per i temi quali la sessualità, le relazioni di coppia, l'anatomia e la fisiologia dell'apparato sessuale, la fertilità, le infezioni sessualmente trasmissibili, o per confrontarsi con uno psicologo. Le informazioni su questi temi spesso vengono reperite e gestite in tale età in modo inadeguato, solo con il confronto tra i pari o sul web e possono risultare distorte o incomplete. La visita guidata, in presenza o virtuale, può essere offerta a ragazzi delle 3° classi della scuola secondaria di primo grado, nel caso essi abbiano usufruito di un percorso educativo concordato con gli operatori del Consultorio Giovani e svolto dagli insegnanti sui temi dell'affettività e sessualità, come tappa conclusiva del percorso educativo. La visita intende anche offrire uno spazio in cui i ragazzi possano riflettere e avere risposte alle loro domande e favorire l'utilizzo dei servizi nei casi di difficoltà e di disagio personale o relazionale (i consultori dispongono di un'equipe pluridisciplinare che comprende lo psicologo) E' opportuno che i genitori siano informati della visita e ricevano anch'essi informazioni sul consultorio.</i></p> <p>b) W l'amore - percorso di formazione degli insegnanti con incontro finale col consultorio Il percorso "W l'amore" per la sua metodologia è in grado di costruire per gli insegnanti un know-how che può supportare la loro azione didattica e relazionale con gli studenti nel tempo.</p>

	<p><i>E' un percorso formativo regionale che rende gli insegnanti competenti sulla tematica della relazione affettiva in adolescenza e dà ad essi strumenti per affrontare il tema coi ragazzi, per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aumentare le conoscenze dei ragazzi sulle trasformazioni fisiche, psicologiche e relazionali in adolescenza;</i> - <i>Riflettere, discutere e confrontarsi sui temi dell'innamoramento, delle relazioni di coppia, dell'orientamento sessuale e della violenza di genere ;</i> - <i>Sviluppare la capacità assertiva e la capacità di "dire no" rispetto a ciò che non si desidera vivere ;</i> - <i>Acquisire senso critico sui temi relativi all'uso e ai rischi di internet in relazione a queste tematiche.</i> <p><i>Si effettueranno incontri preliminari con i genitori per la presentazione del progetto con elementi di formazione. La <u>formazione insegnanti</u> consta di 3 incontri con professionisti del consultorio nei quali si presenta e si discute il progetto e si condividono i materiali utili per le attivazioni nella classe (materiali reperibili sul sito wlamore.it)</i></p> <p><i>Il percorso con gli alunni <u>si articola in 5 unità didattiche</u> che, tramite una metodologia attiva, mirano a coinvolgere direttamente gli studenti e a farli riflettere e confrontare sulle tematiche del percorso. Le prime quattro unità vengono svolte in classe dagli insegnanti, mentre la quinta viene svolta dagli operatori sanitari (ginecologo, ostetrica, psicologa, assistente sanitaria ecc.) in aula o presso il Consultorio Giovani .</i></p> <p><i>Nel corso dell'ultimo anno, in risposta a precise richieste delle scuole , sono state aggiunte al percorso regionale due ulteriori unità , che hanno la valenza di ampliare il progetto e finalizzarlo sempre piu' a rapportare i temi della relazione affettiva in adolescenza, fornendo ulteriori strumenti agli insegnanti e adulti di riferimento nel percorso educativo , anche su temi emergenti quali la violenza e l'identità di genere.</i></p>
Spazi necessari	Aula didattica; Uscita in consultorio
Risultati attesi	Migliorare la conoscenza delle tematiche trattate (e dei servizi territoriali) da parte degli alunni/e per tutelare la salute dei ragazzi e delle ragazze. Aumentare il senso di responsabilità nei confronti delle tematiche trattate in particolare legate alla sessualità e alla tutela della salute. Sviluppo dell'empatia, miglioramento delle relazioni in classe e del benessere personale.
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni....)	Contatti per gli operatori dei Consultori giovani, per tutti i programmi : Ravenna: donatella.rebecchi@auslromagna.it

Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Griglie di osservazione; discussione.
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Osservazione diretta.

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Referente del progetto: Dipartimento di Lettere

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● POTENZIAMENTO LINGUISTICO ○ POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO ○ SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA ● CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● CURRICOLARE ○ EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	Attività ALTERNATIVA all'IRC
Bisogni individuati	Migliorare la comunicazione tra coetanei nel rispetto delle diversità; diventare cittadini attivi e collaborativi

<i>Obiettivi del progetto</i>	Promuovere la cultura del dialogo e del confronto attraverso spunti di riflessione volti a realizzare una costruttiva
<i>Destinatari</i>	Alunni che non si avvalgono dell'IRC
<i>Competenza focus</i>	Comunicazione nella lingua madre; competenza sociale e civica
<i>Competenze correlate</i>	Migliorare la relazione-comunicazione intrapersonale e interpersonale
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano, Ed.Civica, Tutte
<i>Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i>	Lettura libro "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Giacomo Mazzariol Tempi: a.s. orario curriculare, Metodologie: lezione frontale, ricerca e confronto, laboratorio
<i>Spazi necessari</i>	Aule istituto
<i>Risultati attesi</i>	Miglioramento della comunicazione e del rispetto tra pari; consapevolezza di cittadinanza attiva
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	Docenti curricolari
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Osservazione sistematica del grado di interesse, partecipazione dell'alunno
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Monitoraggio in itinere. Scheda sintetica di monitoraggio finale.

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Referente del progetto: Matteo Matteis

<i>Esperienza formativa macroaree del PTOF</i>	X POTENZIAMENTO LINGUISTICO o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO o SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
<i>Tipo di progetto</i>	o CURRICOLARE X EXTRA CURRICOLARE
<i>Titolo del progetto di plesso</i>	Potenziamento linguistico e introduzione alla lingua latina
<i>Bisogni individuati</i>	Favorire il ripasso della morfologia italiana e l'ingresso al mondo della lingua latina.
<i>Obiettivi del progetto</i>	Approfondimento e ripasso della lingua italiana (con particolare attenzione alla grammatica) e introduzione al mondo romano e alla lingua latina
<i>Destinatari</i>	Studenti delle classi terze desiderosi di scegliere un istituto superiore liceale al cui interno preveda lo studio del latino.
<i>Competenza focus</i>	Ripasso della grammatica italiana, in particolare l'aspetto morfo-sintattico; ripasso dei momenti più significativi della storia romana, raffronto tra i complementi e i casi della lingua latina; introduzione al numero (singolare e plurale), genere e caso; esposizione della I e II declinazione latina dei nomi; introduzione alla

	declinazione dei pronomi e degli aggettivi; Introduzione al verbo e alle quattro coniugazioni; esposizione del verbo essere e le coniugazioni di base ed in particolare il modo indicativo.
Competenze correlate	Italiano, in particolare la parte di grammatica, e Storia, in particolare per i capitoli riguardanti la storia romana. A questo proposito vi sarà un ripasso e l'approfondimento della grammatica italiana ed in particolare dei complementi alla base dei "casi". Focus circa il latino nell'Italiano.
Discipline coinvolte	Italiano e Storia
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	Aula, possibilità di fotocopiare materiale da fornire agli studenti, possibilità di utilizzare alcuni dizionari di latino. Lezioni frontali e utilizzo della SmartBoard, spalmate in un periodo di almeno 2/3 mesi in modo da poter offrire una lezione, con cadenza settimanale, da 1,5 h ciascuna. Possibilità del cooperative learning e del circle time, se emerge una notevole capacità del gruppo tra gli alunni coinvolti. Si precisa che una parte considerevole del materiale è stato gentilmente fornito dalla collega prof. Maria T. Tramonti, utilizzato per i precedenti corsi.
Spazi necessari	Aula con pc, lavagna tradizionale e lavagna interattiva multimediale (lim)
Risultati attesi	Ripassare la grammatica italiana, avvicinare al mondo romano e alla lingua latina gli studenti interessati al progetto
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Il docente di riferimento, alcune fotocopie da consegnare ai ragazzi e l'utilizzo di alcuni vocabolari di lingua latina dalla B.S. al bisogno.
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Quaderni, schede e immagini (con particolare riferimento al profilo storico)
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Schede di valutazione e consenso della dirigenza, dei colleghi docenti e degli alunni

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Marina Morelli

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	X POTENZIAMENTO LINGUISTICO o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO o SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	X CURRICOLARE o EXTRA CURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	Lingue, "Passaporto per il futuro" - Conversazione con madrelingua inglese, francese e spagnolo.
Bisogni individuati	Migliorare la capacità di comunicare in lingua straniera
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none">● Motivare ad apprendere le lingue e culture diverse● Potenziare le capacità di comunicare e comprendere attraverso l'uso costante delle lingue straniere anche con il supporto delle nuove tecnologie● Aumentare il numero dei contesti di utilizzo delle lingue straniere per favorire una didattica per competenze● Potenziare l'uso delle lingue straniere come strumento chiave di comunicazione.
Destinatari	Tutte le classi prime, seconde e terze dell'Istituto
Competenza focus	Comunicazione nelle lingue straniere
Competenze correlate	<ul style="list-style-type: none">● Imparare a imparare● competenza digitale,● spirito d'iniziativa e intraprendenza

	<ul style="list-style-type: none"> ● competenze sociali e civiche
Discipline coinvolte	Lingue straniere: inglese, francese e spagnolo
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p>Tenuto da insegnanti madrelingua, si propone di costruire all'interno delle classi un "laboratorio" dove rafforzare e motivare gli alunni all'utilizzo della lingua straniera, con modalità di interazione stimolanti.</p> <p>Tempi: classi prime inglese 4 ore, classi seconde e terze 6 ore; spagnolo classi prime, seconde e terze quattro ore; classi prime, seconde e terze quattro ore per francese.</p> <p>Metodologie: blended methods, flipped class, cooperative learning, circle time, risorse didattiche digitali.</p>
Spazi necessari	Aula della classe o laboratorio lingue
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> ● Innalzamento dei livelli delle competenze linguistiche, ● miglioramento dell'espressione orale e scritta, ● miglioramento degli esiti delle prove, ● sviluppo delle capacità di riflessione sulla lingua ● sviluppo della capacità di operare in autonomia ● aumento motivazione all'apprendimento delle lingue
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Docenti madrelingua individuati tramite bando
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Discussione informale con gli studenti, controllando i compiti, scambiando opinioni per verificare i progressi individuali, valutazione della partecipazione alle attività proposte
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● interazione con l'insegnante e con i compagni ● motivazione e partecipazione allo studio e alle attività proposte

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Marina Morelli

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<i>X POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i> <i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i> <i>o SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i> <i>o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	<i>o CURRICOLARE</i> <i>X EXTRA CURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	Lingue, "Passaporto per il futuro" - Certificazioni linguistiche Cambridge KEY A2/B1 (KET), DELE A2/B1 escolar e A1 (classi seconde), DELF A2/B1; DELF scolaire A1 (classi seconde)
Bisogni individuati	Necessità di coltivare/motivare gli alunni di fascia alta
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none">● Motivare ad apprendere le lingue e culture diverse● Potenziare le 4 abilità: reading, writing, listening, speaking● Essere in grado di sostenere una prova d'esame progettata da enti esterni e con caratteristiche oggettive (mettersi in gioco)
Destinatari	Classi terze, classi seconde
Competenza focus	Comunicazione nelle lingue straniere
Competenze correlate	<ul style="list-style-type: none">● Imparare a imparare● competenza digitale,● spirito d'iniziativa e intraprendenza● competenze sociali e civiche
Discipline coinvolte	Lingue straniere: inglese, francese e spagnolo

<i>Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i>	KET. Corso pomeridiano di 15 ore, con insegnante madrelingua, in previsione di certificazione finale della Cambridge University livello europeo A2/B1. Per la lingua francese e la lingua spagnola sono previste cinque lezioni pomeridiane di due ore ognuna, svolte dall'insegnante curricolare (per la lingua francese anche con l'insegnante madrelingua), nel secondo quadrimestre (il corso si farà in presenza di un numero congruo di adesioni) sia per le classi seconde (A1) che per le classi terze (A2/B1).
<i>Spazi necessari</i>	Aule con LIM per le 10 lezioni pomeridiane (marzo-aprile) e per gli esami scritti al pomeriggio; aula per esami orali al mattino (inglese). Per francese e spagnolo aula al pomeriggio cinque lezioni di due ore. Per gli esami probabile sede esterna.
<i>Risultati attesi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Innalzamento dei livelli delle competenze linguistiche, ● miglioramento dell'espressione orale e scritta, ● miglioramento degli esiti delle prove, ● sviluppo delle capacità di riflessione sulla lingua ● sviluppo della capacità di operare in autonomia ● aumento motivazione all'apprendimento delle lingue
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	Docenti madrelingua individuati tramite bando per Inglese francese; docenti curricolari per spagnolo e francese
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Valutazione conseguita nell'esame finale da ente certificatore esterno
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Esiti esami; feedback degli alunni.

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Francesca Beligni

Esperienza Formativa macroaree del PTOF	<ul style="list-style-type: none"><i>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i><i>o POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i><i>o CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ</i> <p><i>X SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i></p>
Tipo di progetto	<p><i>X CURRICOLARE</i> <i>o EXTRA CURRICOLARE</i></p>
Titolo del progetto di plesso	TUTTI PER UNO – Progetto di alfabetizzazione primaria per alunno NAI non scolarizzato
Bisogni individuati	<p>Inserimento e accoglienza in una classe terza di scuola secondaria di primo grado di un alunno NAI di origine senegalese non alfabetizzato nella lingua d'origine.</p> <p>Necessità di accompagnare tale alunno nel processo d'integrazione sociale all'interno della classe e della comunità, ma soprattutto di fornirgli gli strumenti di base (acquisizione della letto-scrittura e di elementi essenziali di calcolo), che gli consentano di interagire a livello funzionale nel contesto socio-relazionale.</p>
Obiettivi del progetto	<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none">● favorire il processo di acquisizione della letto-scrittura e degli elementi essenziali di calcolo;● sviluppare le competenze funzionali;● mantenere alti la motivazione e l'interesse;● sviluppare la capacità di utilizzare testi stampati e scritti necessari per interagire con efficacia nella società, raggiungere i propri obiettivi, migliorare le proprie conoscenze ed accrescere le proprie potenzialità.
Destinatari	<p>Scuola Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none">● Un alunno di classe terza

Competenza focus	Competenza linguistica
Competenze correlate	Competenze sociali e civiche
Discipline coinvolte	Italiano e tutte le discipline del Consiglio di Classe
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	<p><u>FASE I: INCONTRI PRELIMINARI E RACCOLTA DI INFORMAZIONI</u> (Giorni precedenti all'inizio della scuola)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contatti con la segreteria per le prime informazioni sull'alunno neo iscritto; • Incontri dei docenti del Consiglio di Classe con la tutor del ragazzo e con gli operatori della Comunità che lo accoglie; • Contatti con la Casa delle Culture per l'individuazione della mediatrice più indicata a seguire il caso. <p><u>FASE II: ACCOGLIENZA E OSSERVAZIONE</u> (Settembre-Ottobre)</p> <p>Il ragazzo è stato accolto in classe, fin dal primo giorno di scuola, con il supporto della mediatrice culturale (pacchetto di prima accoglienza di 18h). Ciò ha permesso ai docenti di acquisire informazioni sulle sue effettive abilità di lettura, scrittura e comprensione sia nella lingua madre che nella lingua italiana come L2, a seguito del percorso di prima alfabetizzazione svolto dall'alunno al suo arrivo in Italia (Febbraio 2023). L'intervento della mediatrice ha consentito anche l'individuazione delle discipline nelle quali il ragazzo poteva essere coinvolto all'interno della classe senza la necessità di una qualche mediazione linguistica, favorendo così la sua integrazione socio-relazionale, e quelle in cui era invece necessario un lavoro differenziato al di fuori della classe.</p> <p><u>FASE III: PROGETTAZIONE DI UN PERCORSO PERSONALIZZATO PER RISPONDERE AI BISOGNI SOPRA INDIVIDUATI</u> (Novembre-Giugno)</p> <p>In base ai bisogni emersi durante la fase osservativa, si ritiene necessario pianificare un percorso personalizzato, articolato come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ore settimanali con un insegnante di scuola primaria (per complessive 80 ore da Novembre a Giugno), finalizzate all'acquisizione delle competenze di base della letto-scrittura e degli elementi essenziali di calcolo; • ore di potenziato (quando disponibili) a rinforzo e consolidamento del lavoro svolto dalla/e docente/i della primaria e potenziamento della comprensione e della produzione orale in italiano come L2; • ore curricolari di francese, arte, musica, educazione fisica e tecnologia, nelle quali l'alunno partecipa (secondo le sue capacità) all'attività della classe, anche con il supporto dei compagni. Ciò è finalizzato a rafforzare il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità scolastica, e rappresenta un'ulteriore occasione di consolidamento della lingua d'uso;

	<ul style="list-style-type: none"> • ore di attività individuale in classe (quando non sia presente una figura di supporto o mediazione) per favorire l'acquisizione di una progressiva autonomia operativa, anche in un'ottica di autovalutazione e di rinforzo della motivazione. <p>Per tutta la durata del progetto (compresa la fase di verifica e valutazione degli apprendimenti), anche se non in via continuativa, si potrà contare sulla figura della mediatrice culturale (per il proseguimento del cui lavoro sarà richiesto un ulteriore pacchetto orario in corso d'anno).</p> <p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • attività individuale, con l'ausilio di strumenti personalizzati e con la mediazione del supporto visivo; • gradualità nel percorso considerando i bisogni formativi dell'alunno; • flessibilità didattica nella selezione dei contenuti, nella gestione degli strumenti e dei materiali didattici (specifici e semplificati) e nella valutazione; • condivisione del percorso con la tutor e con i referenti della comunità. <p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • schede in fotocopia e altri materiali per l'acquisizione della letto-scrittura, attraverso il metodo sillabico, e degli elementi di calcolo; • materiali didattici presenti in Rete; • piattaforme online con esercizi interattivi; • giochi didattici.
<i>Spazi necessari</i>	Aule e locali della scuola.
<i>Risultati attesi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusione e integrazione dell'alunno nel gruppo classe e nel contesto sociale; • raggiungimento delle competenze linguistiche e logico-matematiche di base; • conseguimento di una maggiore autonomia linguistica.
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	<p>È previsto il coinvolgimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consiglio di Classe • Docenti dell'OP e docenti della Scuola Primaria individuati; • Casa delle Culture-Comune di Ravenna; • <i>Terra Mia</i> Coop Sociale; • Referente Intercultura dell'I.C. Beligni Francesca (secondaria) • Tutor dell'alunno.

<p>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze</p>	<p>VERIFICA Sarà compito dei docenti del Consiglio di Classe, congiuntamente ai docenti che seguono l'alunno individualmente, monitorare i progressi ottenuti, in seguito all'attività svolta in base alla personalizzazione di obiettivi e contenuti. Il Piano di Studi Personalizzato, elaborato dal Consiglio di Classe, dovrà prevedere prove di verifica con progressivo grado di difficoltà e in linea con i contenuti proposti.</p> <p>VALUTAZIONE La valutazione terrà conto dei seguenti elementi, in base alle Linee Guida Ministeriali, ai Protocolli d'Intesa e al Piano di Studio Personalizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livello di partenza dell'alunno (conoscenze e competenze già possedute) e miglioramenti ottenuti; ● valorizzazione dei progressi conseguiti; ● raggiungimento degli obiettivi linguistici o trasversali essenziali, previsti dal Piano personalizzato; ● livello di inclusione e integrazione raggiunto; ● grado di motivazione, partecipazione, impegno. <p>Per il 1[^] Quadrimestre il Consiglio di classe potrà decidere di sospendere la valutazione nelle discipline curricolari per le quali non siano stati acquisiti elementi valutativi. Ci si riserva altresì di decidere, in corso d'anno, in base alla normativa vigente, se e in quale forma dare all'alunno la possibilità di sostenere l'Esame di Stato conclusivo del 1[^] ciclo di istruzione.</p>
<p>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</p>	<p>Monitoraggio in itinere. Scheda sintetica di monitoraggio finale. Relazioni della mediatrice culturale e dei docenti coinvolti (O.P. e Scuola Primaria).</p>

SCHEDA DI PROGETTO Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docente referente del progetto: Bernardino Cerrato

<p>Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i></p>	<p>o POTENZIAMENTO LINGUISTICO</p>
--	---

	<p><i>o</i> POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO <i>X</i> SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</p>
Tipo di progetto	<p><i>o</i> CURRICOLARE <i>X</i> EXTRA CURRICOLARE</p>
Titolo del progetto di plesso	Avviamento alla pratica strumentale
Bisogni individuati	Desiderio di iniziare o approfondire lo studio della chitarra, del pianoforte o della batteria
Obiettivi del progetto	Utilizzo della tecnica di base di uno strumento musicale Conoscenza e utilizzo della notazione musicale Acquisizione/consolidamento dell'uso di uno strumento musicale
Destinatari	Scuola primaria: alunni delle classi quinte Scuola secondaria: alunni di tutte le classi interessati al progetto
Competenza focus	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze correlate	Sviluppo delle facoltà espressive e razionali Sviluppo della capacità di ascolto Affinamento del gusto estetico
Discipline coinvolte	Musica
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	Incontri pomeridiani di un'ora a piccoli gruppi presso i locali della scuola Ricci-Muratori.
	1° turno: da novembre 2023 a febbraio 2024
	2° turno: da Febbraio a Maggio 2024 da verificare sulla base delle nuove iscrizioni
	Metodologie: lavoro individuale, di gruppo, ascolto e analisi guidate, conversazioni guidate, uso di spartiti musicali e sussidi multimediali.

<i>Spazi necessari</i>	Aula magna; aula di musica; 2 aule
<i>Risultati attesi</i>	Lavoro di impostazione della tecnica sullo strumento scelto ed esecuzione di brani e accompagnamenti musicali.
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	N.1/2 insegnanti di chitarra, n.2 insegnanti di pianoforte, n.1 insegnante di batteria.(da verificare)
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Stesura di schede valutative da parte degli insegnanti di strumento
	Esecuzioni strumentali individuali e di gruppo Eventuale saggio finale
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	Relazioni finali degli insegnanti e del responsabile del progetto

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini ed Elena Neri

Esperienza formativa macroaree del PTOF	<ul style="list-style-type: none">○ POTENZIAMENTO LINGUISTICO○ POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO○ SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVAX CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none">➤ CURRICOLARE○ EXTRACURRICOLARE
Titolo del progetto	<p>“MOSAICO - RavennAntica”</p> <p>Rete “Fare storia con la storia” (MDT- MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO DI SAN PIETRO IN CAMPIANO)</p>
Bisogni individuati	Sperimentare concretamente le tecniche artistiche, caratterizzanti il territorio.
Obiettivi del progetto	Approfondire e sperimentare la conoscenza della tecnica musiva. Conoscere le risorse artistiche e culturali del territorio.

Destinatari	1A-1B (Prof.ssa Bandini), 1E (Prof.ssa Alberani) e 1C-1D-1F (Prof.ssa Neri) Alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado.
Competenza focus	Conoscenza e sperimentazione della tecnica del mosaico.
Competenze correlate	Life skills: <ul style="list-style-type: none"> ● consapevolezza ● pensiero creativo ● comunicare in maniera efficace ● relazioni efficaci ● prendere decisioni ● risolvere problemi ● gestire le emozioni ● gestire lo stress
Discipline coinvolte	Arte e immagine.
Descrizione del progetto (organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)	Durata: 1 ora on line (kit inviato precedentemente alla scuola) + 1 ora in classe con la docente di Arte e Immagine Percorso alla scoperta della tecnica musiva e realizzazione di un mosaico.Modalità che prevede una prima fase dove una nostra educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi introducendo la tecnica del mosaico tradizionale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la produzione da parte di ogni alunno di un mosaico su supporto mobile (tavoletta di legno) con colla e tessere di vetro.

	<p>L'incontro prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) consegna alla scuola del Kit per il laboratorio 2) incontro con esperta (on line) in cui si illustra la tecnica musiva (1 ora) 3) realizzazione pratica in aula del mosaico con la presenza dell'insegnante (1 ora)
<i>Spazi necessari</i>	Aula scolastica; Google meet (incontro on line con esperta).
<i>Risultati attesi</i>	Approfondimento della conoscenza della tecnica musiva grazie al laboratorio.
<i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i>	<p>Soggetto proponente RavennAntica</p> <p>info 0544 36136</p> <p>PROGETTO GRATUITO</p> <p>Se aderenti alla rete "Fare storia con la Storia" tariffe come da convenzione (gratuito).</p>
<i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	Valutazione della partecipazione in classe e del risultato finale.

Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Laboratorio pratico.
---	----------------------

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria “Ricci – Muratori”

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini ed Elena Neri

Esperienza formativa macroaree del PTOF	<input type="radio"/> POTENZIAMENTO LINGUISTICO <input type="radio"/> POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO <input type="radio"/> SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA <input checked="" type="radio"/> CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	<input checked="" type="radio"/> CURRICOLARE <input type="radio"/> EXTRACURRICOLARE
Titolo del progetto	CONCORSO LIONS 2023/2024: “UN POSTER PER LA PACE-OSATE SOGNARE”

<p><i>Bisogni individuati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul tema e sul valore della pace. - Offrire ai/alle giovani della “Ricci-Muratori” di Ravenna, insieme ai/alle giovani di tutto il mondo, la possibilità di esprimere il loro modo di vedere la pace, offrendo agli adulti l’ispirazione tramite l’arte e la creatività.
<p><i>Obiettivi del progetto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre ai/alle giovani di sognare, desiderare, coltivare una speranza, intraprendere un percorso, avere un obiettivo o un’ambizione inerente la pace. - Creare consapevolezza sul fatto che per realizzare un sogno di pace e trasformarlo in realtà ci vuole tempo e tenacia, ma soprattutto collaborazione reciproca. - Apprendere elementi generali di comunicazione interpersonale, verbale e non verbale. - Essere in grado di dialogare in gruppo, esponendo le proprie idee e ascoltando quelle altrui su temi quali la pace e l’arte. - Esporre idee e proposte per contribuire alla pace mediante il proprio punto di vista sul tema specifico (osate sognare).
<p><i>Destinatari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tutte le classi. Ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di primo grado di età compresa tra gli 11 e i 13 anni.
<p><i>Competenza focus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilità da parte delle ragazze e dei ragazzi di esprimere il loro modo di vedere la pace, ispirando il mondo, con i loro poster, tramite l’arte e la creatività. - Grazie a questo progetto possiamo dare e ricevere molto: gioia, solidarietà, speranza e PACE.

<p>Competenze correlate</p>	<p>- Life Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● empatia, ● consapevolezza, ● pensiero critico, ● pensiero creativo, ● comunicare in maniera efficace, ● relazioni efficaci, ● prendere decisioni, ● risolvere problemi, ● gestire le emozioni, ● gestire lo stress.
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>- Arte e immagine e tutte le discipline che vorranno dare il loro contributo teorico sul tema della pace.</p>
<p>Descrizione del progetto <i>(organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i></p>	<p>- Presentazione dell'Associazione Lions Clubs e sua breve storia. - Lettura del bando di concorso "Un poster per la Pace" e approccio con le tematiche dell'associazione Lions Clubs International. - Spiegazione delle modalità e del tema scelto dai Lions per l'anno scolastico in corso collegato al tema della pace. - Lezioni teoriche in classe sull'argomento specifico (osate sognare). - Esecuzione del poster in aula e/o a casa, secondo necessità. - Tempi: da metà settembre ad inizio novembre, quando il referente Lions ritira le tre tavole finaliste dell'Istituto scolastico, scelte dalle docenti di Arte e immagine (tre poster che concorreranno alla selezione successiva). - 1 febbraio: data entro la quale sarà inviata la notifica ai vincitori di livello internazionale.- Marzo:</p>

	<p>riconoscimento ufficiale da parte delle autorità a tutte le scuole partecipanti (momento di condivisione e premiazione).</p>
<p>Spazi necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula scolastica. - Laboratorio di Arte e immagine. - Palazzo dei congressi, o altro luogo di Ravenna, per la cerimonia di premiazione locale.
<p>Risultati attesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diffondere il motto Lions "We Serve". - Sensibilizzare le studentesse e gli studenti sul valore della PACE e sui temi sociali annualmente proposti.
<p>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alunne e alunni della scuola secondaria di primo grado. - Docenti di Arte e immagine. - Associazione Lions Clubs International. - Fogli 35x50 cm forniti gratuitamente dai Lions. - Materiale d'arte: matite per disegnare, pastelli, pennarelli, inchiostri, tempere e acquerelli, ecc. (tranne scotch e colla per collage e papier collé). - Aula scolastica per la parte teorica. - Aula scolastica, laboratorio di arte e immagine e/o ambiente domestico per l'esecuzione del poster definitivo. <p>PROGETTO GRATUITO.</p>
<p>Strumenti per la verifica/valutazione degli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le docenti all'interno del proprio Istituto scolastico e la Commissione giudicatrice valuteranno i poster in base a tre criteri di valutazione: originalità, doti artistiche, attinenza al tema proposto (osate sognare).

<i>apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i>	
<i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i>	- Interesse e impegno dimostrato dagli alunni e alunne, dalle scuole, dai docenti, dalle famiglie e dagli organizzatori Lions, che per oltre tre decenni hanno sponsorizzato in tutto il mondo questo importante concorso di arte internazionale sul tema della pace.

SCHEMA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini ed Elena Neri

<p>Esperienza</p> <p>Formativa macroaree del PTOF</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ POTENZIAMENTO LINGUISTICO ○ POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO ➤ SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA ➤ CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
<p>Tipo di progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CURRICOLARE ○ EXTRACURRICOLARE
<p>Titolo del progetto di plesso</p>	<p>IL SORRISO DI GIADA - L'ARTE ASTRATTA CHE E' DENTRO DI NOI</p>
<p>Bisogni individuati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bisogno di vedere, avvicinarsi e conoscere tutte le persone, anche a chi è diverso/a da noi (chi si conosce non ci fa paura). - Bisogno di introiettare dentro ognuno di noi (giovani e adulti/e) il valore di "altruità". - Bisogno di sperimentare la bellezza della diversità (la bellezza è un enigma). - Bisogno di proporre ai/alle nostre giovani ambienti educativi e formativi dove potersi spendere in modo costruttivo.
<p>Obiettivi del progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli alunni/e alla diversità. - Riuscire a vedere nell'altro/a da noi una risorsa e non un ostacolo. - Capire che da tutti/e si può imparare e che tutti/e ci possono emozionare. - Conoscere le realtà di volontariato che offre il nostro territorio.

<i>Destinatari</i>	Tutte le classi seconde della Scuola secondaria di primo grado.
<i>Competenza focus</i>	Ricordare l'importanza di uguaglianza ed inclusione.
<i>Competenze correlate</i>	Saper lavorare insieme in un clima pacifico e gioioso. Saper unire i saperi di discipline diverse per raggiungere un obiettivo unico e condiviso. Saper introiettare dentro di sé l'esperienza dell'apprendere divertendosi.
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte e immagine e Scienze.

Descrizione del progetto

(organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)

- Il laboratorio di inclusione interdisciplinare di arte e scienze durerà due/tre ore in totale e vedrà coinvolte tutte le classi seconde.

- La prima ora verrà svolta in classe dalle docenti curricolari di arte e immagine e/o scienze, per spiegare e far vedere sia da Internet, che dal libro di testo di scienze, i tessuti del corpo umano visti al microscopio (epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso).

- La seconda ora vedrà la partecipazione a scuola, nel laboratorio di arte e immagine, dell' associazione "Il Sorriso di Giada ODV" nelle persone della Sig.ra Silvia Cortesi, volontaria dell'associazione, esperta di laboratori artistici e di Giada Portale (salute permettendo) la ragazza a cui l'associazione è dedicata. Durante questa seconda ora la Sig.ra Cortesi presenterà l'associazione alla classe, parlerà dello scopo e delle finalità dell'associazione e dirà ciò che riterrà opportuno per sensibilizzare gli alunni/e sulla diversità, la disabilità, l'inclusività e credo, sull'epilessia migrante, patologia da cui è affetta Giada. Sempre in questa seconda ora verrà iniziato il progetto artistico/pratico condotto da Silvia e dalle docenti curricolari di arte e immagine (Bandini e Neri):

2C, 6/11, seconda ora,

2E, 8/11, quinta ora,

2D, 16/11, quarta ora,

2A, 17/11, prima ora,

2B, 17/11, seconda ora,

2F, 17/11, quarta ora.

- La terza ora verrà gestita dalle docenti curricolari di arte e immagine e/o scienze per terminare l'elaborato pratico/artistico se necessario, parlare e confrontarsi vicendevolmente sull'esperienza fatta e commentare emozioni, aspettative disattese o ottemperate, analizzare e leggere le opere in modo collettivo, ecc..

<p>Spazi necessari</p>	<p>Aula scolastica e laboratorio di arte e immagine.</p>
<p>Risultati attesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Che gli alunni/e si avvicinino alla diversità. - Che gli alunni/e riescano a vedere nell'altro/a da noi una risorsa e non un ostacolo. - Che gli alunni/e capiscano che da tutti/e si può imparare e che tutti/e ci possono emozionare. - Che gli alunni/e conoscano la realtà di volontariato "Il Sorriso di Giada ODV".
<p>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale di arte pratica portata dagli studenti/esse (colla vinilica, forbici con punta arrotondata, fogli da disegno 33x24 cm, scotch di carta, matite per disegnare, gomma, ecc.). - Materiali vari per collage polimaterico. - Immagini dei tessuti del corpo umano da cui farsi ispirare. - Esperta dell'associazione "Il Sorriso di Giada OVD". - Docenti.
<p>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta. - Opera prodotta durante il laboratorio che avrà una valutazione sommativa.
<p>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo e confronto con gli alunni/e. - Dialogo e confronto fra i/le docenti disciplinari e l'esperta dell'associazione "Il Sorriso di Giada OVD".

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini ed Elena Neri

Esperienza <i>Formativa macroaree del PTOF</i>	<ul style="list-style-type: none">○ POTENZIAMENTO LINGUISTICO○ POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO➤ SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA➤ CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
Tipo di progetto	<ul style="list-style-type: none">➤ CURRICOLARE○ EXTRACURRICOLARE
Titolo del progetto di plesso	CONCORSO FOTOGRAFICO: "TERZA ETA' MA NON TROPPO"
Bisogni individuati	<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare la tecnica fotografica.- Riflettere sulla privacy e i diritti dell'immagine fotografica.- Stimolare il dialogo e il confronto tra le generazioni.- Riflettere sul valore del volontariato nella società.

<p><i>Obiettivi del progetto</i></p>	<p>Il progetto nasce con l'obiettivo di dare un'idea nuova e diversa di invecchiamento attivo. L'oggetto degli scatti da presentare al concorso è infatti un anziano al passo coi tempi, attento alla realtà circostante in costante evoluzione, aperto all'inclusività e all'interazione con i giovani e alla tecnologia, nell'ottica di un arricchimento reciproco.</p> <p>Si tratta della seconda edizione del Concorso Fotografico organizzato dall'Associazione Auser volontariato provinciale Ravenna che si pone l'obiettivo di promuovere la terza età restituendo un'immagine lontana dagli stereotipi e ricordare come "i nonni" siano risorse di grande valore, un patrimonio di esperienza e saggezza cui attingere, per promuovere una figura che vuole stare nel presente, viverne le energie, le passioni e gli stimoli, un grande esempio di gioia di vivere.</p> <p>Lo scopo è quindi quello di stimolare a scattare fotografie lontane dagli stereotipi e dai preconcetti che vorrebbero emarginare chi è avanti con gli anni, presentando invece quei valori eterni che rendono dignitosa ogni fase della vita.</p>
<p><i>Destinatari</i></p>	<p>CLASSI TERZE: 3A-3B-3C-3D-3E-3F-3G</p>
<p><i>Competenza focus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sui diritti dell'immagine, privacy; - conoscenza del linguaggio fotografico.

<p>Competenze correlate</p>	<p>Life skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● empatia ● consapevolezza ● pensiero critico ● pensiero creativo ● comunicare in maniera efficace.
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Arte e immagine ed eventuali altre discipline che si vogliono collegare.</p>
<p>Descrizione del progetto <i>(organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)</i></p>	<p>Parte 1: esperto dell'AUSER in aula</p> <p>Parte 2: approfondimento del tema in aula. In particolare riflessione sui diritti dell'immagine, sulla privacy e sulla fotografia (tecnica e linguaggio della fotografia; la fotografia d'autore; l'uso della luce, la composizione in fotografia). Progettazione personale e confronto sulla tematica.</p> <p>Parte 3: realizzazione degli scatti (a casa) e restituzione in aula</p> <p>Periodo di svolgimento: febbraio-maggio (consegna e premiazione a maggio).</p> <p>Il Concorso fotografico è senza scopo di lucro. La partecipazione è aperta a tutti e senza limiti d'età, genere o nazionalità. I progetti fotografici inviati dovranno avere una propria unità stilistica ed essere corredati da una breve descrizione del lavoro svolto.</p>
<p>Spazi necessari</p>	<p>Aula.</p>

<p><i>Risultati attesi</i></p>	<p>Migliorare empatia e confronto tra generazioni superando gli stereotipi e i preconcetti. Aumentare la consapevolezza nell'uso della fotografia e sui basilari concetti di privacy dell'immagine. Far conoscere il valore e l'impegno civile del volontariato.</p>
<p><i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)</i></p>	<p>Metodologia che verrà utilizzata: i progetti fotografici inviati dovranno avere una propria unità stilistica ed essere corredati da una breve descrizione del lavoro svolto. La partecipazione è divisa in 2 categorie : macchina fotografica e smartphone. Sono ammesse fotografie b/n e a colori. Le immagini non devono essere elaborate o manipolate.</p> <p>1 ora in aula con esperto; slide e materiali forniti dalla docente di arte; macchina fotografica digitale o smartphone con fotocamera digitale (da utilizzare a casa).</p> <p>Per informazioni più dettagliate: 328 4269186 (Mirella Rossi - presidente AUSER)</p> <p>PROGETTO GRATUITO</p>
<p><i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i></p>	<p>Valutazione degli scatti realizzati dagli alunni/e e della partecipazione durante le lezioni in aula (progettazione personale dell'elaborato e discussione). Conoscenza di base delle tematiche trattate.</p>
<p><i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo e confronto con gli alunni/e. - Dialogo e confronto con l'esperta dell'associazione. - Valutazione del prodotto finale e della sua progettazione.

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria "Ricci - Muratori"

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini ed Elena Neri

<p><i>Esperienza</i></p> <p><i>Formativa macroaree del PTOF</i></p>	<ul style="list-style-type: none">○ POTENZIAMENTO LINGUISTICO○ POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO➤ SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA➤ CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'
<p><i>Tipo di progetto</i></p>	<ul style="list-style-type: none">➤ CURRICOLARE○ EXTRACURRICOLARE
<p><i>Titolo del progetto di plesso</i></p>	<p>"DOC A SCUOLA"</p> <p>Progetto cinema della Biblioteca e Videoteca dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna e Associazione D.E-R</p>

<p><i>Bisogni individuati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentare la conoscenza del cinema attraverso la visione di un film documentario e l'analisi del linguaggio cinematografico. - Approfondire la conoscenza del linguaggio del cinema. - Approfondire gli argomenti trattati dai documentari in modo interdisciplinare. - Conoscere le professionalità coinvolte nella produzione di un film attraverso l'incontro con il regista. - Conoscere e riconoscere il valore del video come strumento di comunicazione, approfondimento e divulgazione.
<p><i>Obiettivi del progetto</i></p>	<p>Life skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● empatia ● consapevolezza ● pensiero critico ● pensiero creativo ● comunicare in maniera efficace ● sviluppare relazioni efficaci tra compagni
<p><i>Destinatari</i></p>	<p>CLASSI TERZE: 3A-3B-3C-3D-3E-3F-3G</p>
<p><i>Competenza focus</i></p>	<p>Il progetto prevede la visione di Docu-film tra quelli proposti nel catalogo. Quest'anno la scelta è ricaduta su <i>Il pioniere del wireless e Laura Bassi, una donna straordinaria di Enza Negroni (da definire)</i>. Il progetto va a completare ed ampliare la didattica curricolare di Arte e immagine relativa alla conoscenza del linguaggio audiovisivo e ad implementare le competenze di educazione civica relative alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio. Per le tematiche trattate questi film si prestano ad un lavoro interdisciplinare in particolare con tecnologia e scienze.</p>

<i>Competenze correlate</i>	Valorizzazione del patrimonio culturale e conoscenza della produzione video documentaristica regionale. della Regione Emilia-Romagna e promozione nelle scuole del territorio regionale il film documentario come strumento educativo e di crescita sociale (educazione civica). Valorizzare l'utilizzo dell'audiovisivo in ambito didattico; stimolare il pensiero critico.
<i>Discipline coinvolte</i>	Arte e Immagine; Tecnologia, Scienze, Storia. <u>Tutte le discipline e i docenti del cdc (chi è in orario durante la proiezione e il dibattito).</u>

Descrizione del progetto

(organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)

Il film documentario, nella sua capacità di osservare e raccontare la realtà che ci circonda, contiene in sé un enorme potenziale educativo, ancora in gran parte inesplorato nel nostro Paese. La produzione documentaristica, pur costituendo un comparto culturale, sociale e produttivo in costante crescita, raramente incontra l'opportunità di raggiungere il pubblico degli studenti, e assolvere così alla sua fondamentale funzione educativa. In Italia, ad oggi, non esiste una vera e propria rete di distribuzione audiovisiva nel circuito educational, e spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale. Doc a scuola nasce nel 2006 su iniziativa dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R / Documentaristi Emilia-Romagna. Il progetto intende promuovere la cultura del video- documentario presso le giovani generazioni con l'obiettivo di valorizzare l'utilizzo dell'audiovisivo in ambito didattico e favorire la conoscenza della produzione video documentaristica regionale. Doc a scuola propone la proiezione di film documentari in ambito didattico con la presenza in aula degli autori. La formula dell'incontro con i documentaristi, il "cuore" del progetto, rappresenta un'importante opportunità di confronto e di crescita per gli studenti. Ogni insegnante potrà scegliere dall'ampio catalogo il film documentario più consono ai propri progetti didattici. Sarà cura dei referenti organizzare la partecipazione dell'autore del film il quale risponderà ai quesiti e dialogherà con gli studenti, precedentemente preparati dagli insegnanti. L'incontro, a seconda del tema e del film prescelto, potrà anche prevedere la partecipazione di esperti / testimoni / rappresentanti di associazioni e della società civile.

Il nuovo catalogo Doc a scuola, completamente rinnovato, offre un'ampia selezione di video documentari su tematiche particolarmente rilevanti per l'approfondimento in ambito didattico. I macro-temi sono AMBIENTE,

BIOGRAFIE, SOCIETÀ e STORIA. I video sono stati accuratamente selezionati a partire dai cataloghi delle più importanti esperienze di promozione del documentario in Emilia-Romagna: Documentando, EstateDoc, Doc in

Tour, Distribuzioni dal Basso, Festival Mente Locale, piattaforma Docacasa, Viaemiliadocfest, Videoteca in Rete.

La possibilità di partecipare a laboratori video stimola gli studenti a diventare creatori del proprio

	<p>racconto e a condividere le proprie esperienze. A tale scopo il progetto Doc a scuola prevede anche iniziative di formazione per</p> <p>studenti e insegnanti, nonché la possibilità per le classi di partecipare ad eventi pubblici organizzati all'interno dell'Assemblea Legislativa o in altre sedi. Doc a scuola si propone di recuperare il senso profondo della comunicazione come momento di crescita collettiva, offrendo ai/alle giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a fruitori consapevoli, capaci di decifrare e interpretare con spirito critico il mondo in cui viviamo.</p> <p>FASI DEL PROGETTO:</p> <p>Prima parte (a cura delle docenti di Arte e Immagine): preparazione in classe e creazione di domande per la discussione.</p> <p>Seconda parte: (a cura delle/dei <u>docenti di classe in orario</u> e del regista): visione del documentario e discussione in Aula Magna (gruppi di due o tre classi).</p> <p>Terza parte (a cura delle docenti di Arte e immagine e delle altre docenti che lo riterranno opportuno): riflessione sui contenuti e sul linguaggio e commento del film.</p>
Spazi necessari	Aula scolastica; aula magna.
Risultati attesi	Approfondimento della conoscenza delle tematiche trattate e consolidamento delle conoscenze affrontate nella programmazione curricolare.

<p><i>Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni....)</i></p>	<p>Incontro con i/le registi/e. Slide e materiali preparati dalle docenti. PROGETTO GRATUITO</p>
<p><i>Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti</i></p>	<p>Valutazione della partecipazione (griglia di osservazione) e verifica o quiz sui contenuti esposti a lezione.</p>
<p><i>Strumenti per la verifica/valutazione del progetto</i></p>	<p>Valutazione globale della partecipazione in classe e risultati delle prove di verifica.</p>

SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Secondaria “Ricci – Muratori”

Docenti referenti del progetto: Deborah Bandini ed Elena Neri

Esperienza formativa macroaree del PTOF	○ <i>POTENZIAMENTO LINGUISTICO</i> ○ <i>POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO</i> ➤ <i>SCUOLA APERTA, SCUOLA DIGITALE, SCUOLA INCLUSIVA</i> ➤ <i>CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITA'</i>
Tipo di progetto	➤ <i>CURRICOLARE</i> ○ <i>EXTRACURRICOLARE</i>
Titolo del progetto di plesso	“SOFIA INVESTE IN BORSA & NELL'ARTE”
Bisogni individuati	- Aumentare la familiarità dei ragazzi/e con concetti inerenti la prestazione di lavoro, le attività economiche, il concetto di mercato con la domanda e l'offerta, beni e bisogni, fabbrica, azienda, impresa e società, - familiarizzare con un aspetto del mondo dell'arte solitamente e ingiustamente trascurato: rapporto tra prodotti artistici e denaro, la trattativa, i cataloghi e le stime, partecipazione alle aste, i condition reports, - socializzare col tema dell'educazione finanziaria e assicurativa (terze Neri).

<p>Obiettivi del progetto</p>	<p>Life skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza dell'esistenza del mondo finanziario e dei collegamenti con l'arte; - comunicare in maniera efficace; - sviluppare relazioni efficaci tra compagni; - prendere decisioni e risolvere problemi legati alla realtà sociale ed economica. - Entrare in contatto con l'educazione finanziaria. Forum ANIA-Consumatori. Mese dell'Educazione Finanziaria 2023 (terze Neri). - sensibilizzare gli studenti/esse sulla gestione dei rischi nella tutela, nel trasporto e nell'allestimento museale, di mostre temporanee, di fiere, ecc. (terze Neri), - analizzare rischi e opportunità presenti sul web, adottare strumenti di prevenzione nell'utilizzo di Internet, acquisire competenza nella tutela dell'identità e della privacy (terza Bandini).
<p>Destinatari</p>	<p>CLASSI TERZE: 3A-3B-3C-3D-3E-3F-3G</p>
<p>Competenza focus</p>	<p>Il progetto di economia finanziaria "Sofia investe in borsa & nell'arte" è attinente al Piano Nazionale per la promozione della lettura in quanto l'idea è scaturita dal testo "Sofia va in borsa" illustrato da Barbara Sasso; grafica a cura di Francesca Soccorso; racconto di Paola Soccorso - Consob donato dall'Istituto bancario La Cassa di Ravenna per avvicinare gli studenti/esse alle basi dell'economia finanziaria.</p> <p>Nella disciplina di Arte e Immagine, il progetto si propone di indagare il mercato dell'arte e le figure professionali connesse con particolare riferimento all'arte contemporanea.</p>
<p>Competenze correlate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dell'economia finanziaria nella nostra società e nel mondo dell'arte. - Ogni docente dei consigli di classe delle terze potrà intervenire con lezioni teoriche a supporto o completamento dei temi trattati durante il progetto.
<p>Discipline coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arte e Immagine ed eventuali altre discipline che si vogliono collegare.

Descrizione del progetto

(organizzazione, tempi necessari, metodologie didattiche innovative)

Prima parte (a cura delle docenti di Arte e immagine): lettura e analisi del testo *“Sofia va in borsa”* illustrato da Barbara Sasso; grafica a cura di Francesca Soccorso; racconto di Paola Soccorso - Consob. Verrà anche proposto l’ascolto del libro attraverso il filmato in rete per permettere agli alunni con BES di comprendere al meglio il testo.

Seconda parte (a cura delle docenti di Arte e immagine): spiegazione dei concetti base dell’economia (reddito; risparmio; investimento; la Borsa) e dell’arte (arte come asset class; mercato dell’arte; le fiere; le case d’aste; la determinazione del prezzo; il problema dei falsi; l’expertise; alcuni esempi di record prices; la collezione; presentazione di riviste specializzate cartacee e on line).

Terza parte (a cura dell’esperta Alessandra Carini): ARTE CONTEMPORANEA: COME SI DIVENTA ARTIST* E COME FUNZIONA IL MERCATO? La lezione mira a far scoprire agli studenti e alle studentesse il mondo dell’arte contemporanea. La professione dell’artista spesso è travisata e minimizzata, quando invece un percorso professionale è possibile: il mercato dell’arte è un mercato con delle regole proprie, di cui in Italia si parla ancora troppo poco, benché sia molto attivo, sia nel nostro Paese che all’estero. Lo scopo della lezione sarà far avere un’idea generale su queste tematiche, di come si valuta un’opera, di come funziona una galleria d’arte e una casa d’aste; dell’importanza del Museo e delle tante figure che ruotano in questo grande e particolare mondo dell’arte e inoltre si parlerà della particolare figura del registrar: la persona che si occupa della mobilitazione, assicurazione e installazione delle opere d’arte nei musei.

Temi trattati:

- Cenni sulla storia dell’arte contemporanea.
- Le figure professionali: artist*, gallerist*, art dealer, curator*, registrar, ecc.
- Il mercato dell’arte: gallerie e case d’aste; opere fisiche e NFT.
- L’importanza dei social nel mondo dell’arte di oggi,
- Spostamenti, trasporti e assicurazione delle opere: la figura del registrar.

Quarta Parte (a cura delle docenti di Arte e immagine): *Io&irischi junior*, progetto ludico-educativo promosso da Forum ANIA - Consumatori per formare negli studenti delle scuole secondarie di I grado la cultura della prevenzione dei rischi e della mutualità. Attraverso un kit di materiali didattici e un percorso ricco di attività, allena gli studenti a

	conoscere il rischio in ogni situazione di vita, a saperlo prevenire e gestire in modo razionale, ad acquisire competenze da futuri cittadini responsabili.
Spazi necessari	Aula scolastica.
Risultati attesi	Approfondimento della conoscenza delle tematiche trattate.
Risorse materiali e umane (esperti, tutor, enti, associazioni...)	Alessandra Carini, gallerista e curatrice. COSTI - L'esperta sarà impegnata 1 ora per classe (7 classi coinvolte): 140 euro VEDI SCHEDA FINANZIARIA
Strumenti per la verifica/valutazione degli apprendimenti e delle competenze degli strumenti	Valutazione del laboratorio finale (griglia di osservazione) e test di verifica sui contenuti esposti a lezione.
Strumenti per la verifica/valutazione del progetto	Valutazione globale della partecipazione in classe e risultati delle prove di verifica.