

CURRICOLO
DISCIPLINARE VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

MUSICA

Primo anno - Scuola Primaria

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, col corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE
FONTI SONORE E CARATTERISTICHE DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni dell'ambiente. • Suoni del proprio corpo. • Oggetti sonori e strumenti ritmici. • Differenza suono/rumore. • Distinzione tra suono e silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare attraverso il gesto grafico, la voce e i movimenti del corpo le emozioni suscitate da eventi sonori. • Saper distinguere suoni e rumori, suoni e silenzi. 	Utilizzare il corpo e la voce, gli strumenti e il silenzio per riprodurre e produrre eventi sonori.
PRODUZIONE E PATRIMONIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie di espressioni vocali. • Brani musicali e vocali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare giochi vocali e sequenze ritmiche con simboli convenuti insieme. 	Riconoscere e produrre sequenze ritmiche di vario tipo.

MUSICA

Secondo anno - Scuola Primaria

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, col corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE
FONTI SONORE E CARATTERISTICHE DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none">• La pulsazione e il ritmo.• Le capacità espressive della voce.• Parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<p>Eseguire semplici accompagnamenti ritmici e canti.</p> <p>Ascoltare e interpretare i brani con il linguaggio grafico-pittorico o con i movimenti corporei.</p>

<p>PRODUZIONE E PATRIMONIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali e vocali di vario genere. • Sequenze ritmiche con il corpo, gli oggetti, lo strumentario e la voce. • Canto corale. • Accompagnamento di brani musicali con strumenti ritmici. • Notazione musicale non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Scrivere ed eseguire una semplice partitura musicale con simboli condivisi non convenzionali. 	<p>Saper creare, rappresentare ed eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti sequenze ritmiche con simboli concordati.</p>
--	---	---	---

MUSICA

Terzo anno - Scuola Primaria

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, col corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE
FONTI SONORE E CARATTERISTICHE DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none">• Le capacità espressive della voce.• Le caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro).	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani musicali e vocali e percepirne le potenzialità espressive della voce.• Riconoscere e confrontare le caratteristiche del suono.• Riconoscere alcuni strumenti musicali in ordine al timbro.	Saper riconoscere, ascoltare e confrontare suoni di diverse fonti sonore.

<p>PRODUZIONE E PATRIMONIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze sonore con il corpo, gli oggetti e gli strumenti ritmici. • Canto corale. • Accompagnamento di testi o di brani musicali con strumenti ritmici. • Notazione musicale non convenzionale. • Brani musicali e vocali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre e creare sequenze ritmiche e sonore con il corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti ritmici. • Accompagnare un brano musicale con strumenti ritmici. • Saper creare, rappresentare ed eseguire sequenze ritmiche con simboli concordati • Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con i movimenti corporei. • Saper cogliere il valore espressivo dei brani ascoltati. 	<p>Riconoscere, analizzare e riprodurre suoni, ritmi e melodie.</p> <p>Saper rappresentare e comunicare le sensazioni, le emozioni suscitate dall'ascolto di eventi sonori attraverso la parola, l'azione motoria e il disegno.</p>
--	---	---	---

MUSICA

Quarto anno - Scuola Primaria

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, col corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE
FONTI SONORE E CARATTERISTICHE DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none">• La pulsazione e il ritmo.• Le capacità espressive della voce.• Parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro.• Notazione musicale non convenzionale o convenzionale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).• Scrivere ed eseguire una semplice partitura musicale con simboli condivisi, convenzionali o non convenzionali.	Riconoscere ed utilizzare i principali elementi del ritmo e della notazione musicale.

<p>PRODUZIONE E PATRIMONIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali e vocali di vario genere e stile. • Sequenze ritmiche con il corpo, gli oggetti, lo strumentario e la voce. • Canto corale. • Accompagnamento di testi o di brani musicali con strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. • Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>Ascoltare e riconoscere suoni, ritmi, brani e generi musicali ed eseguire brani vocali, strumentali e danze.</p> <p>Ascoltare brani musicali e tradurne i valori espressivi in disegno/parola/movimento del corpo.</p>
--	---	---	---

MUSICA

Quinto anno - Scuola Primaria

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, col corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE
FONTI SONORE E CARATTERISTICHE DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione e il ritmo. • Le capacità espressive della voce. • Parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. • Notazione musicale non convenzionale o convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Scrivere ed eseguire una semplice partitura musicale con simboli condivisi, convenzionali o non convenzionali. 	Riconoscere i principali elementi di notazione musicale.
PRODUZIONE E PATRIMONIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali e vocali di vario genere e stile. • Sequenze ritmiche con il corpo, gli oggetti, lo strumentario e la voce. • Canto corale. • Accompagnamento di testi o di brani musicali con strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. • Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti, gli strumenti e il silenzio per riprodurre e produrre eventi sonori. Ascoltare brani di epoche e generi diversi, riuscendo a individuare i principi costruttivi più evidenti.