

CURRICOLO DI ITALIANO - classe 1[^]

Settore scolastico: Scuola Secondaria di primo grado

Classe: prima

Competenze chiave: comunicazione nella madre lingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo dello studente: dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo; possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc...; dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Disciplina di riferimento: italiano.

Discipline concorrenti: tutte.

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità | Nuclei tematici |
|---|--|--|--|
| <p>a) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>QdR Invalsi. Lettera a: Ambito 1 - Ortografia Ambito 2 – Morfologia Ambito 3 – Formazione delle parole Ambito 4 – Lessico e semantica Ambito 5 – Sintassi Ambito 6 - Testualità</p> <p>b) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di</p> | <p>alfabeto</p> <p>vocali</p> <p>consonanti</p> <p>sillabe</p> <p>nome</p> <p>articolo</p> <p>aggettivo</p> <p>verbo</p> <p>pronome (cenni)</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere e analizzare l'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> | <p>Fonologia</p> <p>Morfosintassi</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>c) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>d) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>QdR Invalsi aspetto 1, 2, 3,4, 5a,5b: lettere a, b,c,d</p> | <p>parti invariabili (preposizioni)</p> | <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Usare i termini specialistici di base delle diverse discipline.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, anche multimediali,; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Abilità minime.</p> <p>Conoscere le regole della fonologia.</p> <p>Riconoscere e distinguere l'articolo.</p> <p>Riconoscere e distinguere i nomi.</p> <p>Riconoscere il verbo e distinguere modo e tempo.</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Coniugare le forme regolari del verbo.</p> <p>Riconoscere le principali parti variabili del discorso.</p> | |
| <p>e) Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>f) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>g) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>h) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).</p> | <p>Segnali verbali e non verbali, tipi di segni, elementi della comunicazione.</p> <p>Denotazione e connotazione, polisemia, omonimia, sinonimi, antonimi e campi semantici.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto: appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive e segni convenzionali.</p> <p>Narrare esperienze personali, e trame selezionando informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, servendosi anche di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> | <p>Comunicazione</p> <p>Lessico</p> |
| <p>i) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p> | <p>Mito</p> <p>Fiaba</p> | <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti per seguire lo sviluppo del</p> | <p>Forme testuali</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>QdR Invalsi aspetto 6, 7: lettera i</p> <p>j) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>k) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>l) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>Favola</p> <p>Racconto</p> <p>Epica classica</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo multimediale</p> | <p>testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>Leggere, comprendere e confrontare testi letterari e non selezionando le informazioni più significative.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, ecc.) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi diversi.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa chiari e corretti dal punto di vista ortomorfosintattico e lessicale.</p> <p>Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa</p> <p>Abilità minime Comprendere il senso globale di un testo.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di un testo</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | (struttura, caratteristiche principali). Produrre un testo secondo uno schema dato. Produrre semplici testi corretti dal punto di vista morfologico. | |
|--|--|--|--|

Quadro di Riferimento Invalsi

Aspetti di comprensione della lettura del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali :

Aspetto 1 Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

Ambiti grammaticali verificati nelle prove INVALSI

Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (*gliel'ho detto*), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'*h*, della *q*, dei digrammi, ecc.).

Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase.

Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (*ferro da stiro, asilo nido*).

Lessico e semantica: Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Sintassi: Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.

Testualità: Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

CURRICOLO DI ITALIANO

- classe 2[^]

Profilo dello studente: dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo; possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc...; dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Disciplina di riferimento: italiano.

Discipline concorrenti: tutte

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità | Nuclei tematici |
|--|--|--|-----------------------------|
| <p>a) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>b) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>c) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>d) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>e) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | <p>-Pronome - Parti invariabili del discorso - Struttura logica della frase semplice</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Stabilire relazioni tra situazioni, interlocutori, forme di testo, registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo, anche multimediali; rintracciare all'interno di una</p> | <p>Morfosintassi</p> |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| | | voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Abilità minime Conoscere le nozioni base della morfologia. Distinguere la frase minima. Riconoscere le principali funzioni logiche nella frase semplice. | |
| <p>f) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>h) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>i) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).</p> <p>j) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>k) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>Il racconto e il romanzo: i generi La lettera Il diario L'autobiografia La poesia: rima, verso, strofa e principali figure retoriche Introduzione alla letteratura italiana; analisi di testi e autori significativi Il testo multimediale</p> | <p>Letture Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine, appunti). Leggere, comprendere e confrontare testi, letterari e non, selezionando le Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi diversi.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa chiari e corretti dal punto di vista orto-morfosintattico e lessicale. Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi.</p> <p>Abilità minime Leggere semplici testi rispettando i segni della punteggiatura. Comprendere frasi semplici. Strutturare il contenuto caratteristiche formali di un testo poetico. Scrivere un commento o la parafrasi di una semplice poesia secondo procedure-guida.</p> | Forme testuali |

CURRICOLO DI ITALIANO – classe 3[^]

Settore scolastico: Scuola Secondaria di primo grado

Classe: terza

Competenze chiave: comunicazione nella madre lingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo dello studente: dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo; possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc...; dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Disciplina di riferimento: italiano.

Discipline concorrenti: tutte

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità | Nuclei tematici |
|---|---|---|---|
| <p>a) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>QdR Invalsi. Lettera a: Ambito 1 - Ortografia Ambito 2 – Morfologia Ambito 3 – Formazione delle parole Ambito 4 – Lessico e semantica Ambito 5 – Sintassi Ambito 6 - Testualità</p> <p>b) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> | <p>Ripasso elementi morfologici</p> <p>Connettivi logici e loro funzioni</p> <p>Concordanza di modi e tempi verbali</p> <p>Approfondimento dell'analisi logica.</p> <p>Elementi del periodo complesso</p> <p>Rapporti di coordinazione e subordinazione</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere, analizzare e utilizzare la organizzazione logico e morfosintattica della frase complessa, individuandone i rapporti di coordinazione e subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi</p> | <p>Morfologia</p> <p>Sintassi</p> |

| | | | |
|---|---|--|------------------------------|
| <p>c) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>d) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p style="color: red;">QdR Invalsi aspetto 1, 2, 3,4, 5a,5b: lettere a, b,c,d</p> <p>e) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | | <p>semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare e padroneggiare, sulla base dell'esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, anche multimediali; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Abilità minime Riconoscere il periodo, il numero di proposizioni all'interno di un periodo e alcune proposizione studiate.</p> | |
| <p>f) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò</p> | <p>Novella, racconto, romanzo</p> <p>Relazione</p> <p>Testo argomentativo</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento,</p> | <p>Forme testuali</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>g) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>h) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>i) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).</p> <p>QdR Invalsi aspetto 6, 7: lettera i</p> <p>j) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p>Letteratura italiana: analisi di testi e autori significativi</p> <p>Poesia: commento, figure retoriche principali</p> | <p>informazioni e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave..</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in senso logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, con registro adeguato.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e con lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e coerente, con lessico specifico e con registro adeguato, esplicitando lo scopo, precisando le fonti servendosi anche di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici..)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, per seguire lo sviluppo del testo e favorirne la comprensione a chi ascolta.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>Leggere, comprendere e confrontare testi letterari e non, selezionando le</p> | |
|---|---|--|--|

informazioni più

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>k) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>l) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>m) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | | <p>significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, sintesi, mappe, tabelle)</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando tema principale, intenzioni comunicative e messaggio dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per la documentazione e la produzione di testi scritti</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa, corretti dal punto di vista ortomorfosintattico e lessicale, coerenti, coesi, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi.</p> <p>Abilità minime Leggere in modo chiaro rispettando i segni della punteggiatura.</p> <p>Comprendere frasi semplici.</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Strutturare il contenuto della comunicazione.</p> <p>Conoscere le informazioni principali che caratterizzano i testi letterari narrativi e poetici di alcuni periodi.</p> <p>Essere in grado di produrre semplici parafrasi e commenti.</p> <p>Produrre semplici testi relativi alle tematiche trattate.</p> | |
|--|--|---|--|

Quadro di Riferimento Invalsi

Aspetti di comprensione della lettura del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali :

Aspetto 1 Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

Ambiti grammaticali verificati nelle prove INVALSI

Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (*gliel'ho detto*), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'*h*, della *q*, dei digrammi, ecc.).

Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase.

Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (*ferro da stiro, asilo nido*).

Lessico e semantica: Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Sintassi: Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.